

Trabajo del mes de febrero

6to semestre A4

ACTIVIDADES DEL CURSO DE ADMINISTRACIÓN II

Semana 8 a 12 de Febrero de 2021

Día 1

Unidad I. Modelo Canvas

1. Asociaciones clave: Proveedores y clientes primarios

Día 2

Recursos materiales y financieros

Día 3

2. Actividades clave: canales de distribución y producción

Semana del 15 a 19 de Febrero de 2021

Día 1

3. Recursos clave: humanos, financieros e intelectuales

Día 2

4. Propuesta de valor: Valor agregado y problemas que se solucionan

Día 3

Precio, desempeño y personalización

Semana del 22 a 26 de Febrero de 2021

Día 1

5. Relaciones con clientes: asistencia personal y automatización de servicios

Día 2

6. Canales: entregas

Día 3

Compras

Semana del 1 a 8 de Marzo de 2021

Día 1

7. Segmentos de clientes: mercado

Día 2

Nichos y segmentos

Día 3

8. Estructura de costos: costo y utilidad bruta

Semana del 8 a 12 de Marzo de 2021

Día 1

Optimización

Día 2

9. Fuentes de ingreso: métodos de pago

Día 3

Crédito

COMUNICACIÓN SEXTO SEMESTRE ÁREA IV

8 A 12 DE FEBRERO

Heinrich Hertz. Aportaciones para la creación de la radio

Guillermo Marconi. Relevancia. Premio internacional que recibe

15 A 19 DE FEBRERO radiofónico

Guion técnico. Características

Llegada de la radio a nuestro país

Primeros programas radiofónicos en México

22 A 26 DE FEBRERO

Características de un guion

Programación contabilidad II.

Se enviará al correo de los alumnos el material necesario para completar sus trabajos en el caso de que no puedan conectarse.

Clase N°1

Se dará la introducción a denominación y movimientos de las principales cuentas de Activo, Pasivo y Capital.

Clase N° 2

Se explicará la regla del cargo y abono.

Clase N° 3

Introducción a los estados financieros básicos.

Clase N° 4

Se explicará Clasificación del Balance General o Estado de Situación Financiera.

Clase N° 5

Se expondrá un video relacionado al balance general o estado de situación financiera.

Clase N° 6

El alumno contestará un cuestionario relacionado al video visto la clase pasada.

Clase N°7

Clasificación del Activo.

Clase N°8

Clasificación del pasivo.

Clase N°9

Clasificación del capital.

Clase N°10

Clasificación de las cuentas del Estado de Resultados.

Clase N°11

Compras descuentos sobre compras es una subcuenta de Gastos y productos financieros.

Clase N°12

Estado de Pérdidas y Ganancias.

Derecho 6º área IV
Clave Classroom: 5chlfda

Día 1

1.- Realizar portada del valor del mes (Humildad)

Día 2

1.- Realizar un mapa cognitivo de nubes del Derecho Constitucional

2.- Tarea: Elaborar un cuadro comparativo de las garantías individuales

Día 3

1.- Elaborar un cuadro de los derechos humanos que existen en nuestro país.

Día 4

1.- Realizar cuadro sinóptico del origen del municipio

2.- Investigar el origen y el significado del municipio.

Día 5

1.- Realizar un mapa cognitivo de la estructura jurídica del municipio.

2.- Investigar el organigrama del municipio

Día 6

1.- Realizar un mapa de árbol de las funciones del municipio

Día 7

- 1.- Realizar un mapa cognitivo de la Administración Pública
- 2.- Tarea: investigar cuáles son las 19 secretarías de estado y su función

Día 8

- 1.- Realizar un cuadro de doble entrada de la centralización y desconcentrada de la administración pública

Día 9

- 1.- Realizar un cuadro de doble entrada de la descentralización y paraestatal de la administración pública
- 2.- Tarea: Realizar cuestionario de 10 preguntas.

Diseño Digital 6G

TRABAJOS DISEÑO DIGITAL 6G (febrero)

Guía para trabajos el alumno se conectará al **ID 2533719746** y contraseña **Montreal** con el profesor **Cesar Medina**

Los ejercicios y trabajos desarrollados serán enviados a la plataforma de classroom para su evaluación por parte del profesor.

En los datos de cada archivo enviado debe tener el nombre del archivo, del alumno y su grupo como en el ejemplo. **(Diseño1 Cesar Medina 6G)** en caso de no contar con los datos necesario el archivo no será tomado en cuenta como puntaje de evaluación y será un cero.

Semana 1) Del 8 de febrero al 12 de febrero

- Introducción Diseño digital.
- Tipos de gráficos: Mapas de bits y vectoriales
- Formatos de gráficos
 - Tarea presentación de Diseño digital

Semana 2) Del 15 de febrero al 19 de febrero

- Introducción Diseño digital.
- Formatos de gráficos
- Modos de color

Semana 3) Del 22 febrero al 26 de febrero

- Introducción Diseño digital.
- Tipos de software de diseño
- Software y herramientas
 - Tarea Presentación Tipos de software tabla de comparaciones

Semana 4) Del 1 de marzo al 5 de marzo

- Edición de gráficos vectoriales
- Entorno y herramientas básicas
 - Tarea presentación vectores

Programación ecología

Se enviará al correo de los alumnos el material necesario para completar sus trabajos en el caso de que no puedan conectarse.

Clase N°1

Se hará una lluvia de ideas relacionada al concepto y origen de la ecología, para su posterior explicación

Clase N° 2

Se verá un video sobre los orígenes y la importancia de la ecología para la humanidad.

Clase N° 3

Se explicará “La ecología como ciencia integradora e interdisciplinaria”

Clase N° 4

Se verá un video sobre los niveles de complejidad y formas de estudio de la Ecología

Clase N° 5

Cuestionario. El alumno contestara un cuestionario basado en el video visto la clase anterior.

Clase N° 6

Se explicará que son los factores y organismos abióticos

Clase N°7

Se explicará que son los factores y organismos bióticos

Clase N°8

Se explicará el concepto y características de la población.

Clase N°9

Video para reforzar factores bióticos, abióticos y la población.

Clase N°10

Cuestionario. El alumno contestara un cuestionario basado en el video visto la clase anterior.

Clase N°11

Comunidad y su estructura.

Clase N°12

Flujos de energía (cadenas tróficas)

Filosofía.

Clase 1.

I. Características de la filosofía:

- a) El asombro
- b) La duda
- c) La reflexión
- d) La pregunta
- e) La visión totalizadora

1.1. El asombro. Características.

- 1) Es el motor que impulsa el quehacer filosófico.
- 2) El ser humano conmovido, estremecido y lleno de perplejidad se enfrenta ante una realidad que se le presenta compleja y problemática.
- 3) Según Platón lo que hace propiamente el filósofo es asombrarse
- 4) El asombro sostiene y domina la filosofía (Heidegger)
- 5) Lo que movió al hombre a realizar las primeras indagaciones filosóficas fue la admiración (Aristóteles)

1.2. La duda. Características.

- 1) El ideal de la filosofía es encontrar un máximo de certezas
- 2) Los escépticos convirtieron la duda en un fin en sí mismo.
- 3) La duda es fructífera cuando se utiliza como un método.
- 4) Dota de un instrumento pertinente y necesario para obtener la verdad

1.3. La reflexión. Características.

- 1) Significa volver a pensar, repensar.
- 2) Equivale a meditar.
- 3) La filosofía es una reflexión orientada a esclarecer el sentido y valor de la existencia.
- 4) ¿por qué existen las cosas? ¿Por qué las cosas son precisamente así?
- 5) La filosofía reflexiona sobre la realidad de la cultura, la ciencia, el arte, la política.

- 1.4. La pregunta. Características.
- 1) El asombro está estrechamente ligada a la capacidad de *indagar y preguntar*.
 - 2) El arte de preguntar es una característica esencial del filósofo.
 - 3) La filosofía estriba no tanto en las soluciones, si no el problemas planteados.
 - 4) Al preguntar, el filósofo se orienta hacía una perspectiva integral de las cosas.
 - 5) El filósofo no se conforma con un paisaje fragmentado de la realidad, la intenta integrar.
- 1.5. Visión totalizadora. Características.
- 1) La filosofía se empeña en relacionarlo todo.
 - 2) La filosofía es una disciplina totalizadora
 - 3) Intenta integrar todo el conjunto de saberes
 - 4) Observa cada objeto o ser del universo como parte de un todo y no fragmentada.

Clase 2

Disciplinas de la filosofía:

Ontología. Características.

- 1) Del griego ontos (estudio del ser)
- 2) Ciencia que estudia el ser en tanto ser
- 3) Estudia el ser y los tipos de ser
- 4) Estudia el *ente*, es decir la esencia.

Para Martin Heidegger la ontología.

- Tiene como finalidad descubrir la constitución del ser de la existencia
- Heidegger se ocupa del ser concreto, del existir
- Analiza la existencia humana (ser humano) a la que llama *dasein* o "ser ahí".

Dasein	Existente	Categorías del <i>Dasein</i>
"ser ahí" (lo que existe) No es un ente como tal, es un existente	Es una realidad en cuyo ser va su ser, su temporalidad, su angustia, su muerte. Es una realidad humana	"ser en el mundo" Estar-en-el-mundo "mundanidad" "existencia auténtica" "ser-para-la-muerte"

Epistemología. Características.

- 1) Proviene del término *episteme*, ciencia, conocimiento.
- 2) También se le conoce como *gnoseología*.
- 3) Reflexiona sobre el conocimiento y los problemas relacionados con éste.
- 4) ¿cómo se fundamenta nuestro conocimiento? ¿cuál es el origen del conocimiento?
¿cómo se forman los conocimientos?, ¿cuántos tipos de conocimiento hay?

- 5) En la actualidad el conocimiento está ligado a la creación de un método
- 6) Trata problemas como el del conocimiento y su relación con la fe, el escepticismo, la certeza, el saber.

Ética. Características.

- 1) El término proviene de la voz griega *ethos* (carácter, hábito, modo de ser).
- 2) La ética es un tratado de los hábitos y las costumbres
- 3) Actualmente se define como la disciplina que reflexiona sobre la moral
- 4) Analiza conceptos que aparecen en hechos morales: la bondad, la justicia, virtud, libertad.
- 5) ¿qué entendemos por una conducta buena o recta? ¿cuál es el mejor modelo de vida que debemos seguir para alcanzar la felicidad?
- 6) Para Aristóteles la ética trata de la formación del hombre, de su carácter, su *ethos*.

Teorías éticas: Eudemonismo y hedonismo

Teoría ética	Características
Eudemonismo	Del término <i>eudaimonia</i> > felicidad. Para unos es el placer. Para otros es la vida contemplativa.
Hedonismo	Del término <i>hedoné</i> > placer. Identifica lo bueno con el placer. La vida de placeres y carente de dolores. Se debe ser racional y elegir placeres que no causen daños a la larga. El placer puede estar en las cosas más sencillas.

Clase 3

Estética. Características.

- 1) El arte genera el valor de la belleza
- 2) la estética reflexiona sobre la belleza.
- 3) Palabra que proviene del griego *aesthesis* > sensación, percepción, sensibilidad, sentimiento.
- 4) Plantea la experiencia de lo bello
- 5) Plantea la experiencia (agradable, conmovedora, repulsiva) del sujeto con ciertos fenómenos naturales o artificiales.

Axiología. Características.

- 1) Explora el concepto de valor
- 2) Es una teoría sobre los valores
- 3) Plantea cuestiones como ¿Qué son los valores? ¿cómo se captan los valores?

- 4) Propone dos teorías para estudiar los valores: el objetivismo y el subjetivismo.

Teoría axiológica	Características.
Objetivismo axiológico	Los valores existen en forma y plena absoluta. Los valores son realidades en sí por sí Los valores son independientes de los bienes o valores materiales en los que se plasman Los valores Se equiparan con las ideas platónicas, pues pertenecen a un mundo inmaterial
Subjetivismo axiológico	Los valores son creaciones del sujeto Los valores dependen de los estados de ánimo subjetivos del sujeto. Las cosas tienen valor porque las apreciamos y deseamos

Lógica. Características.

- 1) Proviene del término “logos”
- 2) Se centra en la forma o estructura de los pensamientos
- 3) Da lugar a juicios racionales y demostraciones
- 4) Prescinde de contenidos empíricos
- 5) Establece leyes y reglas necesarias para formular razonamientos.

Ejemplo:

Premisa universal 1: Todos los planetas son redondos.

Premisa particular 2: La tierra es un planeta.

Conclusión: La tierra es redonda.

Clase 4

El mito.

- Definición.

El mito relata una historia sagrada, es decir, un acontecimiento primordial que tuvo lugar en el comienzo del tiempo, *ab initio* (desde el inicio).

Características:

- 1) Revela un misterio divino pues los personajes no son seres humanos: son dioses o héroes civilizadores y revelan misterios que los hombres no pueden.
- 2) Es la historia de lo acontecido en illo tempore (en aquel tiempo), relato de lo que los dioses o los seres divinos hicieron al principio del tiempo.
- 3) El mito llega a ser verdad absoluta.
- 4) Proclama la aparición de una nueva situación cósmica.
- 5) Describe las diversas sagradas y a veces violentas irrupciones de lo sagrado en el mundo.

6) Muestra cómo ha venido a la existencia una realidad ya sea total (el cosmos) o tan sólo un fragmento (una isla, un hombre, un vegetal).

Clase 5

Filósofos presocráticos. Escuela milesia

1. La Escuela milesia. Generalidades
 - a) Escuela que marca los inicios de la filosofía europea.
 - b) Representada por Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes
 - c) Surgida en la ciudad de Mileto, fundada en el 800 a. C.
 - d) Mileto fue una ciudad importante entre los centros comerciales helénicos
 - e) El adelanto de la navegación puso a los milesios en contacto con los conocimientos astronómicos y matemáticos de los pueblos orientales (Egipto y Mesopotamia).
 - f) La navegación acercó a este pueblo con los fenómenos naturales.
2. Escuela milesia. Características.
 - 1) Es una escuela cosmogónica.
 - 2) Buscaban algo permanente en medio del caos (del cambio).
 - 3) Formularon la pregunta ¿cuál es el principio constitutivo del universo?
 - 4) Pensaban que detrás del caos había algo permanente y una unidad.
 - 5) Buscaban un elemento coordinador entre los fenómenos naturales.
 - 6) Postularon el concepto *arjé*
3. Arjé. Generalidades.
 - a) Principio o realidad primordial
 - b) Sustancia primordial de la que surgen todas las cosas
 - c) Es el principio de todo y causa de la variedad de nuestra realidad
 - d) Es el gobierno de todas las cosas.
4. Arjé según cada filósofo Milesio.

Filósofo	Arjé
Tales de Mileto	Agua
Anaximandro	<i>Aperión</i>
Anaxímenes	Aire

Nota: En este período la filosofía se resume como “*Los principios ordenadores del cosmos*”.

Clase 6

Madurez de la filosofía griega.

- En el siglo V a.C. la filosofía da un vuelco y se aleja de las especulaciones cosmogónicas

- La filosofía se enfoca en el tema del hombre, el alma, la conducta individual y los fundamentos de la organización social.
- Aparece Sócrates como figura preponderante de esta nueva visión de la filosofía.

Sócrates (469-399 a.C.)

- Conocemos su pensamiento a través de medios indirectos, obras que escribieron sus discípulos.
- Fuentes del pensamiento socrático: Los *Diálogos* de Platón, *Recuerdos de Sócrates* de Jenofonte y los textos de Aristóteles.

El método socrático

- Platón distingue el método socrático en la *República*.
- El método socrático emplea el *diálogo* para llegar a la verdad.
- Su método se denominó mayeútica.

Mayeútica. Características.

Etimológicamente significa partero de almas o también ayudar a dar a luz (parir ideas)

Cree en el valor educativo de la filosofía y que cada persona debe aprender sí misma.

Sócrates comenzaba reconociendo su ignorancia (sólo sé que no sé nada) el otro interlocutor comenzaba a exponer su idea y luego Sócrates comenzaba a preguntar.

Se establece una hipótesis y se procede a verificarla
El método es realizar preguntas que el interlocutor habrá de responder (el diálogo)
A partir de las preguntas el interlocutor debe resolver o esclarecer la verdad antes velada.
La intención es que el interlocutor de Sócrates se diera cuenta de su ignorancia y sacara a la luz el conocimiento y razonara por sí mismo
Postula que el conocimiento proviene de las nociones que tenemos en el espíritu oscuras y confusas (con la mayeútica salen a la luz).

La filosofía de Sócrates se postula como “Conócete a ti mismo”.

Clase 7

Platón (427-348) a.C.) y La Teoría de las ideas.

- Inserta, junto con Aristóteles, al hombre y sus problemas dentro de una visión total e integradora.
- Con Platón y Aristóteles se inicia la filosofía propiamente dicha.
- Se conservan veintisiete diálogos en los que trata temas como el amor y la belleza (*Fedro*), la inmortalidad del alma (*Fedón*), el sentido de lo justo (el *Banquete* y el *Gorgias*).

La Teoría de las ideas.

I. Antecedentes.

- Observa que el mundo en el que vivimos es un mundo cambiante, de generación y corrupción.
- Todo lo que existe *deviene* y al devenir cesa de ser lo que era. (ejemplo de alguna fruta).
- Para Platón el mundo es contradictorio y fugaz.
- ¿Cómo explicar es mundo cambiante? ¿Cómo fijar la realidad?

II. Noción de idea, según Platón.

- Toma la palabra idea del lenguaje común y le da una nueva significación.
- Crea un neologismo

Idea.

1. Procede de un verbo griego que significa mirar, examinar, mirar cara a cara.
2. Significaba algo visto, el aspecto exterior, la apariencia de una cosa.
3. Para Platón es aquello que no cambia
 - 3.1. Ni acepta ninguna variación.
 - 3.2. La idea es lo que es.
 - 3.3. Cree que estos seres (las ideas) tienen existencia propia, independiente de nuestro mundo
 - 3.4. Las ideas son la esencia de las cosas, esencias que existen en sí y por sí mismas.

Teoría de las ideas.

Mundo de las ideas	Mundo de las esencias inmutables
	Mundo inteligible (del intelecto), incorruptible, eterno.
	Mundo de la verdadera realidad
	Aquí viven las ideas y los auténticos conocimientos
Mundo de los fenómenos	Mundo de carácter empírico, sensible y mudable.
	Reflejo del mundo ideal
	Copia o imitación del mundo de las ideas
	Es una pseudo realidad

Clase 9

Filosofía de Aristóteles.

I. Generalidades

- Se interesó desde pequeño en las ciencias naturales, lo que influyó decididamente en su obra.
- Su filosofía se considera una filosofía realista.
- Escribió obras dedicadas a la metafísica, a la ética, a la retórica, a la poética y a la política.
- Rechaza las ideas de trascendencia de las ideas platónicas.
- Para Aristóteles su filosofía consiste en investigar las causas y los principios de las cosas.

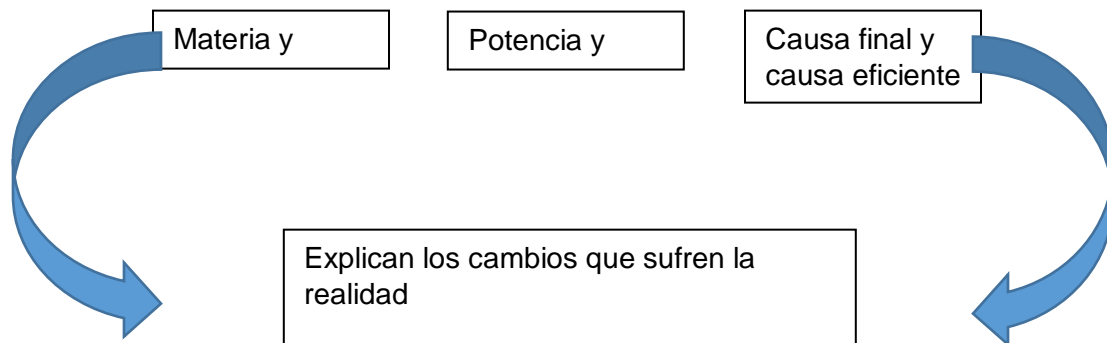
II. Sustancia sensible y perecedera

↓
Aristóteles se refiere así a las cosas del mundo cambiante e individual que nos rodea.

↓
Tienen un principio, un desarrollo y un fin y a todas se les atribuye el venir a ser o dejar de ser, el generarse y el corromperse.

↓
El cambio, como consecuencia.

III. Los cambios en la realidad.



IV. Potencia, acto y las cuatro causas.

Concepto de causa.

- Es el capaz de producir el movimiento de otro ente. Definición física

El viento es la razón de que se muevan las ramas del árbol

- Alguna cosa o alguna idea es la razón de ser de alguna otra cosa o alguna otra idea.

Aristóteles reacciona ante la teoría de las ideas

- Es la explicación última de un hecho, su condición de ser, su principio.

Se necesitan cuatro causas para alguna cosa determinada se convierta en esa cosa y no en otra.

Concepto	Definición	Ejemplo
Potencia	La capacidad de una cosa para modificarse	Madera, metal (para barco) Maíz
Acto	Es la realización de la capacidad de modificarse. No es un hecho consumando es más bien un movimiento continuo, dinamicidad, actividad.	Barco Tortilla
Causa material	No tiene existencia por sí misma Es la posibilidad de cualquier ser sensible No tiene verdadero ser El material que se transformará	Madera, metal Maíz
Causa eficiente	Es el motor, el estímulo que hace que la causa material tome la forma deseada.	Trabajadores que construyen el barco Máquina de tortillas, persona que las hace
Causa formal	La esencia de la cosa Esa forma específica y no otra.	La forma específica de ese barco La forma específica de esa tortilla
Causa final	Aquello para lo que está destinado	Barco de guerra Tortilla para tostada

Clase 10

Métodos de la filosofía

Método cartesiano.

- Propuesto por René Descartes, padre de la filosofía moderna.
- Se preocupó por un método eficaz para llegar a la verdad, distinto al de la Edad Media.
- Su método se funda en los silogismos aristotélicos.
- El método moderno debe estar encaminado a la búsqueda de nuevas verdades.

I. Método cartesiano. Generalidades.

- Este método inicia una etapa del pensamiento europeo.
- Este método no se contenta con aproximaciones, no se contenta con la experiencia dudosa.
- La clave del método es superar todas las dudas.
- Dudar para no dudar es la esencia del pensamiento crítico de Descartes.
- Presupone una serie de cuatro reglas y “una duda metódica”.

II. Las cuatro reglas del método

Regla	Definición
Regla de evidencia	No tomar nada como verdadero, que no lo fuera como tal. Evitar la prevención y la precipitación (prejuicios) Incluir en los juicios únicamente lo que se presenta tan claramente que no tengo ocasión de ponerlo en duda.
Regla de análisis	Dividir cada una de las dificultades a examinar en tantas partes como se pueda y se requiera para resolverlas mejor.
Regla de síntesis	Conducir mis pensamientos en orden empezando por los objetos más simples y más fáciles y escalar a conocimientos más complejos.
Regla de prueba	Realizar enumeraciones y revisiones generales para asegurarnos que no hemos omitido nada.

III. Duda metódica.

- Las reglas del método indican que Descartes quiere buscar certidumbre absoluta.
- Descartes inventa tres argumentos para dudar: el de los sueños, el de un dios omnipotente y el del genio maligno.

Argumento	Características
De los sueños	Mientras se sueña se tiene frente a uno un mundo real; tan real durante el sueño como ser real el mundo cuando estamos despiertos.
El del dios omnipotente	De existir un dios, éste no querrá engañarnos, pero su poder es limitado o anulado. La negación de un dios perfecto nos conduciría a pensar que ya no hay garantía real para la verdad. Este dios imperfecto no pudiere impedir mi error de llegar a la verdad.
La del genio maligno	Ser poderoso y astuto que ha empleado toda su astucia para engañarnos Este dios nos engañaría voluntariamente y no llegaríamos a la verdad

IV. *Cogito ergo sum*

- 1) Puede que yo dude de todo, puede ser que todo lo que rodea sea un engaño, pero dentro de todo tengo certeza de algo: existo.
- 2) *Pensar me revela y me muestra que existo*
- 3) El pensamiento, la duda misma, son muestras de mi existir
- 4) Prueba que "yo existo", pero no ha probado nada más
- 5) Está seguro de un "yo", pero estoy seguro de un "tú", de "un nosotros" o de "un mundo"

"Cogito ergo sum detiene la duda, para seguir dudando"

Clase 11

Método dialéctico.

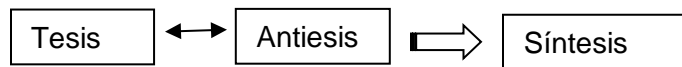
I. Dialéctica
Dia> a través de
Logos> Tratado, ciencia, estudio.

Dialéctica es una voz griega que significa diálogo y más propiamente disputa.

II. Método dialéctico. Características.

1. Determina y define el movimiento
2. Es un método dinámico que responde a la dinamicidad de los pensamientos, las tendencias espirituales y culturales del hombre
3. Afirma que la verdad surge de la oposición y de la contradicción
4. En este proceso de la oposición lo que más importa es el presencia de la negación
5. La negación conduce a la afirmación (síntesis—nueva realidad-- enriquecida por la presencia de dos contrarios).

III. Elementos del método dialéctico.



Esta síntesis se convierte en una nueva tesis que a su vez es nuevamente refutada por otra antítesis de las cuales surge una nueva síntesis y así sucesivamente hasta el infinito

Método fenomenológico.

I. Generalidades

- Método desarrollado por Edmund Husserl.
- Husserl afirma que la filosofía debe volver a las cosas mismas.
- Trata de buscar un fundamento para las ciencias y establecer un método para filosofar.
- Su filosofía es el conocimiento de las esencias universales.

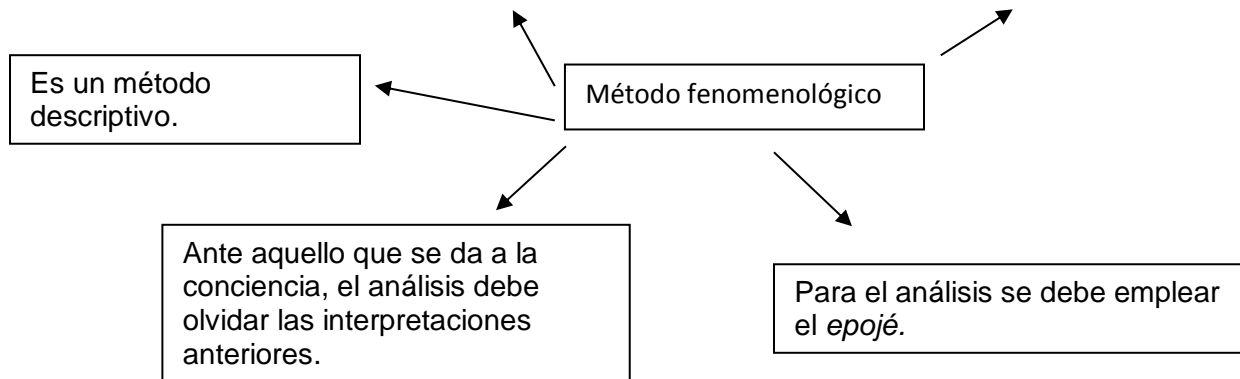
II. Noción de fenómeno

	Noción de fenómeno
Para Kant y los empiristas	Es un dato de la experiencia: sabor, sonido, color, dolor, etc.
Para Husserl	Usa la palabra en sentido etimológico y se refiere a todo lo que ofrece la conciencia.

III. Método fenomenológico. Características

Debemos asumir una postura fuera de toda presuposición.

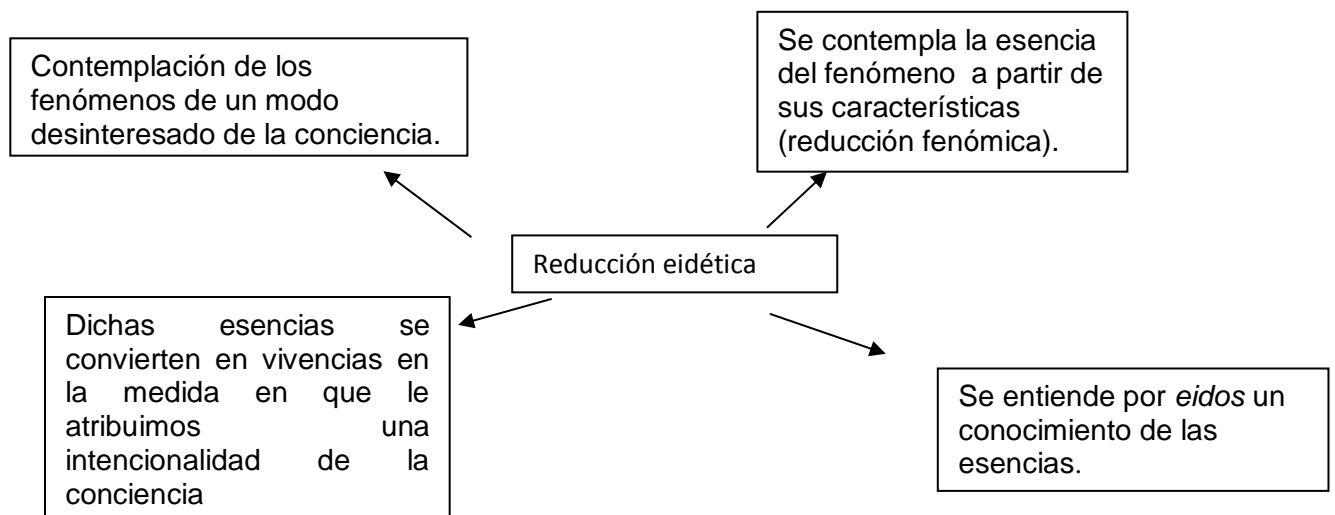
Se debe empezar a pensar de nuevo.



IV. Epojé.

- 1) Es la suspensión del juicio
- 2) Es un poner entre paréntesis nuestros juicios, pareceres, hábitos, convicciones (reducción fenomenológica)
- 3) Suspende el juicio para volver a pensar.
- 4) Plantea una deconstrucción para volver a construir el fenómeno.
- 5) Se espera que las descripciones detalladas y precisas permitan explicar estos hechos.

V. Reducción eidética.



Clase 12

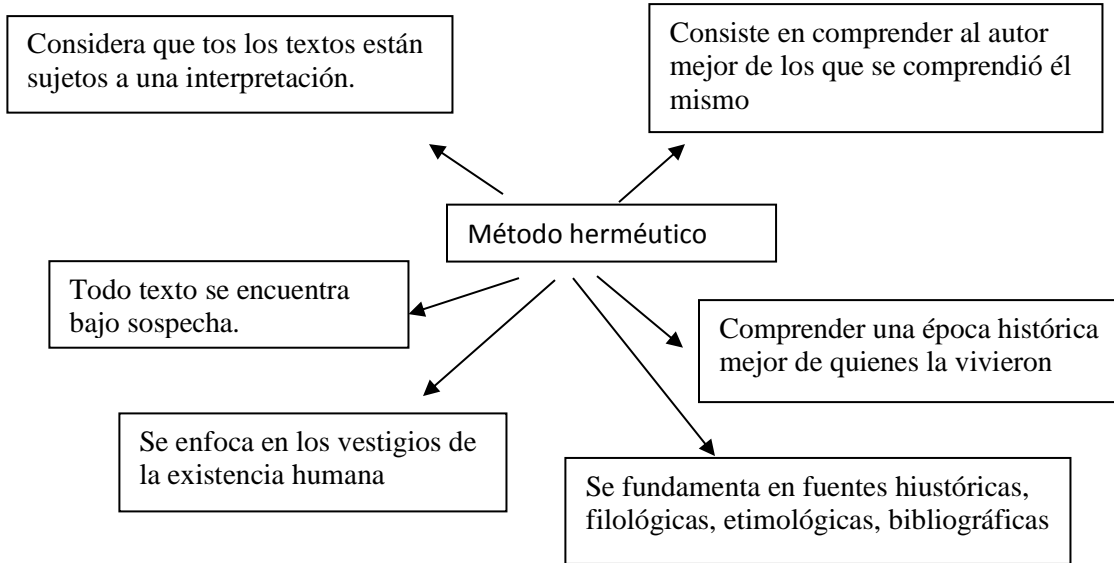
Método hermenéutico.

I. Hermenéutica como técnica. Características.

- 1) Es el arte de la interpretación.
- 2) Se le vinculaba con conocimientos inciertos
- 3) Se le vinculaba con la interpretación de los oráculos

- 4) Se compone de los términos hermeneu (yo descifro) y tekne (arte, técnica)
- 5) Se utiliza en ciencias como el derecho, la historia y en textos religiosos y sagrados
- 6) Considera que los *otros* son un misterio que debemos interpretar.

II. Método hermenéutico. Características



Hermenéutas

Guillermo Dilthey (1833-1911)

Hans Georg Gadamer (1900-2002)

Francés

Jour 1 : Le passé composé avec avoir (raconter un fait passé)

Jour 2 : Le passé composé avec être (raconter un fait passé)

Jour 3 : L'utilisation de imparfait (raconter un fait passé)

Jour 4 : Les indicateurs de temps (se situer dans le temps)

Jour 5 : Les auxiliaires être et avoir

Jour 6 : Qu'est-ce que tu as fait hier ?

Jour 7 : Qu'est-ce que tu faisais quand je sortais ?

Jour 8 : Compréhension des écrits (lire le chapitre 3 du livre de lecture).

HISTORIA LITERATURA

8 A 12 DE FEBRERO

Investigación sobre el Porfiriato

Análisis del corrido a Madero

15 A 19 DE FEBRERO

Huelgas de Cananea y Río Blanco

Matanza de yaquis

22 A 26 DE FEBRERO

La Revolución de 1905. Investigación

Revolución de octubre. Investigación

ENGLISH ACTIVITIES FOR BEGINNERS (February 2021)

Day 1

Idiomatic future

Manual pages 51 and 52

Day 2

Future continuous

Manual page 53.

Day 3

Future tenses review

Simple future / Idiomatic future / Future continuous.

Worksheet exercises

Day 4

Reflexive pronouns

Manual pages 54, 55, 56 and 57.

Day 5

Science (Project)

Give and follow instructions on health care.

Manual pages 141 and 142.

Day 6

Science (Project Cont.)

Give and follow instructions on health care.

Manual pages 143 and 144.

Day 7

Tenses review

All tenses review worksheet.

Day 8

Listening comprehension

Manual pages 175, 176 and 177.

Day 9

Prepositions

Manual pages 58 and 59.

Day 10

Prepositions of time

Manual pages 60, 61 and 62.

Day 11

Simple present review

Manual pages 62 and 63.

TEACHER: MTRO. JESUS A. GRAJALES PEREZ

Third Grade (Level 7)

CLASSROOM: vmnl4dp

IMPORTANT ASPECTS.

- ❖ All the activities need to be written in the notebook on the correct section
- ❖ All the activities are going to be at CLASSROOM since the beginning of the week.
- ❖ All the pages must have name and date

WEEK 21 (Feb. 01 – Feb. 05)

Day 61

Class Work: Review

Homework:

☺ No Homework

Day 62

Class Work: Should

Homework:

☺ Manual p. 135-136

Day 63

Class Work: Had Better

Homework:

☺ Classroom Activity

WEEK 22 (Feb. 08 – Feb. 12)

Day 64

Class Work: Would

Homework:

☺ Classroom Activity

☺ Manual p. 137

Day 65

Class Work: Can/Could/Would you...

Homework:

☺ Manual p. 138

☺ According to the reading make an squeme about the topic

Day 66

Class Work: Review Modal Verbs

Homework:

☺ Listen Carefully and write the answers in your Notebook (Listening Section)

<https://www.youtube.com/watch?v=pCV5bgBlvx8>

WEEK 23 (Feb. 15 – Feb. 19)

Day 67

Class Work: Reading Activity

Homework

☺ Finish Classwork

☺ Manual p. 139-140

Day 68

Class Work: Error Correction

Homework:

- ☺ Manual complete until p. 93

Day 69

Class Work: If I do...

Homework:

- ☺ Listen Carefully and write the answers in your Notebook (Listening Section)

<https://www.youtube.com/watch?v=tmoVAM53Of0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ozOL2aC9k14>

WEEK 24 (Feb. 22 – Feb. 26)

Day 70

Class Work: Speaking Practice

Homework

- ☺ Classroom Activity
- ☺ Manual p. 141-142

Day 71

Class Work: If I knew...

Homework:

- ☺ Manual p. 143-144

Day 72

Class Work: Reading Practice

Homework:

- ☺ Finish Classwork
- ☺ Listen Carefully and write the answers in your Notebook (Listening Section)
<https://www.youtube.com/watch?v=EoIM8FcuqeI>

FEBRUARY 8

Choose the one word or phrase that best completes the sentence.

1. Vegetables are an excellent source _____ vitamins.
 - A. have
 - B. of
 - C. where
 - D. contain

2. Microscopes make small things appear larger than _____.
 - A. really are
 - B. are really
 - C. are they really
 - D. they really are

3. The city of Montreal _____ on an island in the Saint Lawrence River.
 - A. was built
 - B. has built
 - C. that built
 - D. built

4. A singer's struggle to succeed in popular music is the kind of story _____ a fascinating film could be made.
 - A. with
 - B. by

C. for whom

D. about which

FEBRUARY 10

Written Expression

Directions

Each sentence has four highlighted words or phrases. The four highlighted parts of the sentence are marked A, B, C and D. Identify the **one** highlighted word or phrase that must be changed in order for the sentence to be correct.

1. A large (A) number of automobile (B) part are now (C) made of plastic (D) instead of steel.
- 2.- Although a kangaroo (A) normally uses (B) its large feet and strong legs (C) for hopping, (D) but it can also swim.
- 3.- When a (A) severe ankle (B) injury forced (C) herself to give up reporting in 1926, Margaret Mitchell (D) began writing her novel, *Gone with the Wind*.
- 4.- (A) The pineapple, a fruit (B) grow in tropical climates (C) throughout the world, (D) is native to parts of South America.
- 5.- Canals are (A) artificial waterways, often constructed (B) either to transport heavy loads or to (C) delivering water (D) to cities and farms.
- 6.- Anne Elizabeth McDowell is (A) best (B) remembered for a (C) weekly journal, *Woman's Advocate*, (D) who she launched in January 1855.
- 7- A ray of light passing (A) through (B) the center of a thin lens (C) keep its (D) original direction.

FEBRUARY 12

Choose the correct definition

1.- Move from one place to another. To transport physically. To send.

a) to glide

b) to rearrange

c) to replace

d) to transfer

2. Able to be read or to be deciphered, legible.

a) readable

b) focused

d) understandable

e) clear

3. A word or phrase that has the same meaning

a) synonym

b) likeness

c) similarity

d) resemblance

4. A solemn promise or undertaking. A vow or commitment.

a) agreement

b) pledge

c) promise

d) guarantee

5. Relating to recent times or the present. Contemporary or up-to-date. Advanced, recently developed techniques or style.

a) new

b) modern

c) art

d) inspiring

FEBRUARY 15

Choose the correct answer

Long hours and unsociable shifts _____ take their toll on health, relationships and family life.

a) must b) can c) are able d) shouldn't

2.- _____are poor observers of their child's behavior so deviant behavior reaches unmanageable proportions.

a) Parents b) Parents that c) When parents d) If parents

3.- The Eiffel Tower _____ the International Exhibition of Paris of 1889 commemorating the centenary of the French Revolution

a) of b) commemorating c) was built for d) the

4.- Our sun, in many ways an average sort of star, has been around for nearly five billion years and has enough fuel to _____ going for another five billion years.

a) continue b) carry c) keep d) maintain

5.-When major food companies _____ using partially hydrogenated oils in the 1970s, they thought they were making these products more healthful.

- a) these b) began widely c) in the d) they

FEBRUARY 17

Choose the word or phrase that will correctly complete the conversation.

1.- What year did you _____ university?

- a) graduate b) graduate from c) graduating d) graduating from

2.- It seems to be getting worse. You had better _____ a specialist.

- a) consult b) consult to c) consult for d) consult by

3.- Chicago is a large city. _____?

- a) aren't b) doesn't c) won't d) isn't it

4.- Don't leave your book near the open fire. It might easily

- a) catch the fire b) catch to fire c) catch on fire d) catch with fire

5.- Do you enjoy _____?

FEBRUARY 19

Complete the sentences with the correct word.

1.- During the early period of ocean navigation, _____ any need for sophisticated instruments and techniques.

- a) so that hardly
b) when there hardly was
c) hardly was
d) there was hard

2.- Refrigerating meats _____ the spread of bacteria.

- a) slows
b) slowing
c) to slow

d) is slowed

3.- Throughout the animal kingdom, _____ bigger than the elephant.

a) whale is only the

b) is the whale only

c) only whale is the

d) only the whale is

4.- The fact _____ credit cards are widely available has made them a popular form of payment.

a) of

b) that

c) is that

d) which is

5.- The Constitution gave the legislative branch of government _____ to pass laws.

a) the power

b) has the power

c) the power is

d) of the power

FEBRUARY 22

Look in a dictionary the meaning of the vocabulary words and write a sentence with each one in your notebook.

1.- brevity

2.- concise

3.- laconic

- 4.- pithy
- 5.- quiescent
- 6.- reticent
- 7.- succinct
- 8.- tacitum
- 9.- swaggwer
- 10.- pretentious

FEBRUARY 24

Read the paragraph then answer the exercise

1. The Alaska pipeline starts at the frozen edge of the Arctic Ocean. It stretches southward across the largest and northernmost state in the United States, ending at a remote ice-free seaport village nearly 800 miles from where it begins. It is massive in size and extremely complicated to operate.
2. The steel pipe crosses windswept plains and endless miles of delicate tundra that tops the frozen ground. It weaves through crooked canyons, climbs sheer mountains, plunges over rocky crags, makes its way through thick forests, and passes over or under hundreds of rivers and streams. The pipe is 4 feet in diameter, and up to 2 million barrels (or 84 million gallons) of crude oil can be pumped through it daily.
3. Resting on H-shaped steel racks called "bents," long sections of the pipeline follow a zigzag course high above the frozen earth. Other long sections drop out of sight beneath spongy or rocky ground and return to the surface later on. The pattern of the pipeline's up-and- down route is determined by the often harsh demands of the arctic and subarctic climate, the tortuous lay of the land, and the varied compositions of soil, rock, or permafrost (permanently frozen ground). A little more
4. than half of the pipeline is elevated above the ground.
5. The remainder is buried anywhere from 3 to 12 feet, depending largely upon the type of terrain and the properties of the soil.
6. One of the largest in the world, the pipeline cost approximately \$8 billion and is by far the biggest and most expensive construction project ever undertaken by private

industry. In fact, no single business could raise that much money, so eight major oil companies formed a consortium in order to share the costs. Each company controlled oil rights to particular shares of land in the oil fields and paid into the pipeline-construction fund according to the size of its holdings. Today, despite enormous problems of climate, supply shortages, equipment breakdowns, labor disagreements, treacherous terrain, a certain amount of mismanagement, and even theft, the Alaska pipeline has been completed and is operating.

1. The passage primarily discusses the pipeline's
 - a) operating costs
 - b) employees
 - c) Consumers
 - d) construction

2. The word "it" in line 5 refers to the
 - a) pipeline
 - b) ocean
 - c) state
 - d) village

3. According to the second paragraph, 84 million gallons of oil can travel through the pipeline each
 - a) day

b) week

c) month

d) year

4. The phrase "Resting on" in line 15 is closest in meaning to

a) consisting of

b) supported by

c) passing under

d) protected by

5. The author mentions all of the following in the third paragraph as important in determining the pipeline's route EXCEPT the

a) climate

b) lay of the land itself

c) local vegetation

d) kind of soil and rock

6. The word "undertaken" in line 31 is closest in meaning to

a) removed

b) selected

c) transported

d) attempted

7. According to the last paragraph, how many companies shared the costs of constructing the pipeline?

a) three

b) four

c) eight

d) twelve

8. The word "particular" in line 35 is closest in meaning to

a) peculiar

b) specific

c) exceptional

d) equal

9. According to the last paragraph, which of the following determined what percentage of the construction costs each member of the consortium would pay?

a) How much oil field land each company owned

b) How long each company had owned land in the oil fields

c) How many people worked for each company

d) How many oil wells were located on the company's land

10. Where in the passage does the author provide a term for a layer of soil that always remains frozen?

a) Line 4

b) Line 15

c) Line 23

d) Line 37

FEBRUARY 26

Writing exercise

In your notebook in section reading write 150 words paragraph about technology and education.

LEVEL 9 SENIOR HIGH
FIRST CERTIFICATE SKILLS
MISS ADRIANA LEON

- DAY 61 Student`s book Unit 8 p. 78, 79. Warmer and Grammar.
- DAY 62 Student`s book Unit 8 p. 80, 81. Reading and Use of English.
- DAY 63 Language maximiser Unit 8 p. 32, 33, 34, 35
- DAY 64 Student`s book Unit 8 p. 82, 83. Vocabulary, Listening, Writing.
- DAY 65 Student`s book Unit 8 p. 84, 85. Speaking and Grammar.
- DAY 66 Student`s book Unit 8 p. 86, 87. Grammar & Use of English exs.
- DAY 67 Student`s Book Unit 9 p. 88, 89. Warmer and vocabulary.
- DAY 68 Student`s Book Unit 9 p. 90, 91. Reading and Use of English.
- DAY 69 Language maximiser Unit 9 p. 36, 37, 38, 39 vocabulary and Use of English.
- DAY 70 Student`s book Unit 9 p. 92, 93 grammar and writing
- DAY 71 Student`s book Unit 9 p. 94, 95 listening and grammar
- DAY 72 Student`s book Unit 9 p. 96, 97 Reading and use of English.

Programación temas selectos de salud II.

Se enviará al correo de los alumnos el material necesario para completar sus trabajos en el caso de que no puedan conectarse.

Clase N°1

Introducción a la sexualidad. Se dará la información pertinente al igual que una lluvia de ideas relacionadas a la sexualidad.

Clase N° 2

Conceptos y diferencia entre sexo y sexualidad

Clase N° 3

Se mostrara un video para explicar de forma visual la diferencia entre sexo y sexualidad.

Clase N° 4

Aparatos reproductores y sus partes.

Clase N° 5

Se mostrara un video explicar de forma visual aparatos reproductores, sus partes y funcionamiento.

Clase N° 6

Características sexuales primarias y secundarias. Diferencias y similitudes entre hombre y mujer.

Clase N°7

Se explicará la respuesta sexual humana

Clase N°8

Etapas y características de la respuesta sexual humana.

Clase N°9

Se explicará mediante un video las disfunciones sexuales humanas

Clase N°10

Se mostrara un video que posteriormente será explicado, sobre los métodos anticonceptivos y su importancia.

Clase N°11

Clasificación, características ventajas y desventajas de los métodos anticonceptivos

Clase N°12

Se mostrará un video como introducción a bloque del embarazo.

ACTIVIDADES PSICOLOGÍA II

DOCENTE: MTRO. JESUS A. GRAJALES PEREZ

ID: 614-373-6881

CLASSROOM: [g5kcp5r](#)

SEXTO SEMESTRE

INDICACIONES GENERALES:

LAS ACTIVIDADES SE DEBERAN REALIZAR EN EL CUADERNO COLOCANDO NOMBRES Y FECHAS EN CADA PÁGINA.

LAS TAREAS Y ENTREGAS SEMANALES SE ENCONTRARÁN EN CLASSROOM Y SE REVISARÁN EN LA SIGUIENTE CLASE POR EL DOCENTE.

NO SE PERMITE LA ENTREGA DE TRABAJOS FUERA DE LAS FECHAS ESTABLECIDAS, TAL COMO SE ESTABLECE EN EL REGLAMENTO DE LA ASIGNATURA.

SEMANA 1 (08-12 FEBRERO)

Clase 1

TEMA DE CLASE: Concepto de Inteligencia

TAREA:

Ψ Portada Mensual y Temario

Clase 2

TEMA DE CLASE: inteligencias múltiples, de Gardner

TAREA:

Ψ A partir del tema visto en clase elaborar una práctica donde desarrolles técnicas para desarrollar cuatro de las inteligencias múltiples.

Clase 3

TEMA DE CLASE: Teoría del desarrollo cognitivo, de Piaget.

TAREA:

Ψ Elaborar un esquema creativo y bien presentado respecto al tema visto en clase.
Debidamente Ilustrado

SEMANA 2 (15-19 FEBRERO)

Clase 4

TEMA DE CLASE: Teoría de la Inteligencia Emocional, de Daniel Goleman

TAREA:

Ψ Elaboración de esquema de acuerdo con el tema visto en clase.

Clase 5

TEMA DE CLASE: Teoría tripartita de la Inteligencia

TAREA:

Ψ A partir del siguiente video elaborar un diagrama radial
<https://www.youtube.com/watch?v=9xTz3Qjclol&t=262s>

Clase 6

TEMA DE CLASE: Medición de la Inteligencia

TAREA:

Ψ Ensayo de Película

SEMANA 3 (22-26 FEBRERO)

Clase 7

TEMA DE CLASE: Psicometría

TAREA:

Ψ Cuadro comparativo respecto a las principales pruebas de inteligencia

Clase 8

TEMA DE CLASE: Inteligencia y Pensamiento

TAREA:

Ψ Investiga sobre lo que es la inteligencia artificial, aplicaciones, beneficios y problemas que plantea para el ser humano. Presentar el trabajo en forma de tríptico

Clase 9

TEMA DE CLASE: Introducción al Lenguaje

TAREA:

Ψ A partir del siguiente video elaborar un diagrama de panal
<https://www.youtube.com/watch?v=s9shPouRWCs&t=25s>

PAGINAS WEB

SEMANA DEL 8 AL 12 DE FEBRERO

UNIDAD 1 Creación y edición de sitios web	Introducción a páginas Web Diseño de páginas WEB en Dreamweaver. <ul style="list-style-type: none">- Introducción a la materia- Forma de trabajo- Reglamento	Actividades: Presentación en Power Point sobre conceptos de páginas web Adicionar portada y bibliografía. Subir presentación a Classroom. Pantalla principal de Dreamweaver y sus menús.
------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBRERO

UNIDAD 1 Creación y edición de sitios web	<ul style="list-style-type: none">• Uso y manipulación de marcos• Uso y manipulación de tablas Certificación <ul style="list-style-type: none">- Inspeccionar doctos.- Comprobar compatibilidad- Marcar como final- Guardar presentaciones con contraseña de apertura- Agregar propiedades a las presentaciones	Actividades: Realizar el bosquejo de una página web que puede ser de venta de autos o de venta de ropa. Certificación Leer, ver el video y hacer la práctica de las preguntas 1 a la 5.
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMANA DEL 22 AL 26 DE FEBRERO

UNIDAD 1 Creación y edición de sitios web	<ul style="list-style-type: none">• Marcos, formularios• Inserción de video y animación Certificación: <ul style="list-style-type: none">- Cambiar nombre de usuario.- Cambiar el tiempo para guardar inf. de autorrecuperación.- Incrustar fuentes en la presentación- Crear un video a partir de una presentación Empaquetar presentaciones para CD	Actividades: Instalación de Dreamweaver versión de prueba Certificación Leer, ver el video y hacer la práctica de las preguntas 6 a la 10.
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------