

Trabajos del mes de Noviembre
5to semestre Diseño Gráfico

ACTIVIDADES DEL CURSO DE CÁLCULO DIFERENCIA E INTEGRAL I
QUINTO SEMESTRE DISEÑO GRÁFICO

Semana 9 a 13 de noviembre de 2020

Día 1

Investigar sobre concepto de integral y significado geométrico

Día 2

Integrales por fórmula I

Ejercicios 1-5 página 81

Día 3

Integrales por fórmula II

Ejercicios 6-11 página 82

Semana del 16 a 20 de noviembre de 2020

Día 1

Integrales por fórmula III

Ejercicios 12-15 página 83

Día 2

Integrales por fórmula IV

Ejercicios 18-22 página 84

Día 3

Integrales por fórmula V

Ejercicios 1-15 páginas 85-87

Semana del 23 al 27 de noviembre de 2020

Día 1

Integral definida

Ejercicios 1-5 páginas 88-89

Día 2

Integral definida II

Día 3

Integral definida III

Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020

Día 1

Repaso I

Límites

Día 2

Repaso II

Derivadas

Día 3

Repaso III

Integrales

CREATIVIDAD

- DÍA 23 – 24 – 25

Leer “percepción sensorial y mental” y realiza la actividad de la página 27 y 28

ILUSTRACION TAMAÑO ¼ ALGODONADO

Realiza un dibujo de tu percepción mental de un monstruo

- DÍA 26

Leer “percepción emocional” y realiza la actividad de la página 28

- DÍA 27 – 28

Leer “técnicas de creatividad” y realiza la actividad de la página 30

Realizar un dibujo de cada una de estas técnicas

- DÍA 30

Leer “expresión artística” y realiza la actividad de la página 31

Realizar en grande cada uno de los dibujos de la página 31

- DÍA 31 – 32

Leer “expresión verbal” y realiza la actividad de la página 32 y 33

- DÍA 33

Leer “expresión musical” y realiza la actividad de la página 34

ILUSTRACION TAMAÑO ¼ ALGODONADO

Realiza el cartel de música de la página 34

- DÍA 35 – 36

Leer “expresión corporal” y realiza la actividad de la página 35

Realiza el cartel de música de la página 35

- DÍA 37 – 38

Leer “expresión plástica” y realiza la actividad de la página 36

Realiza el cartel de música de la página 36

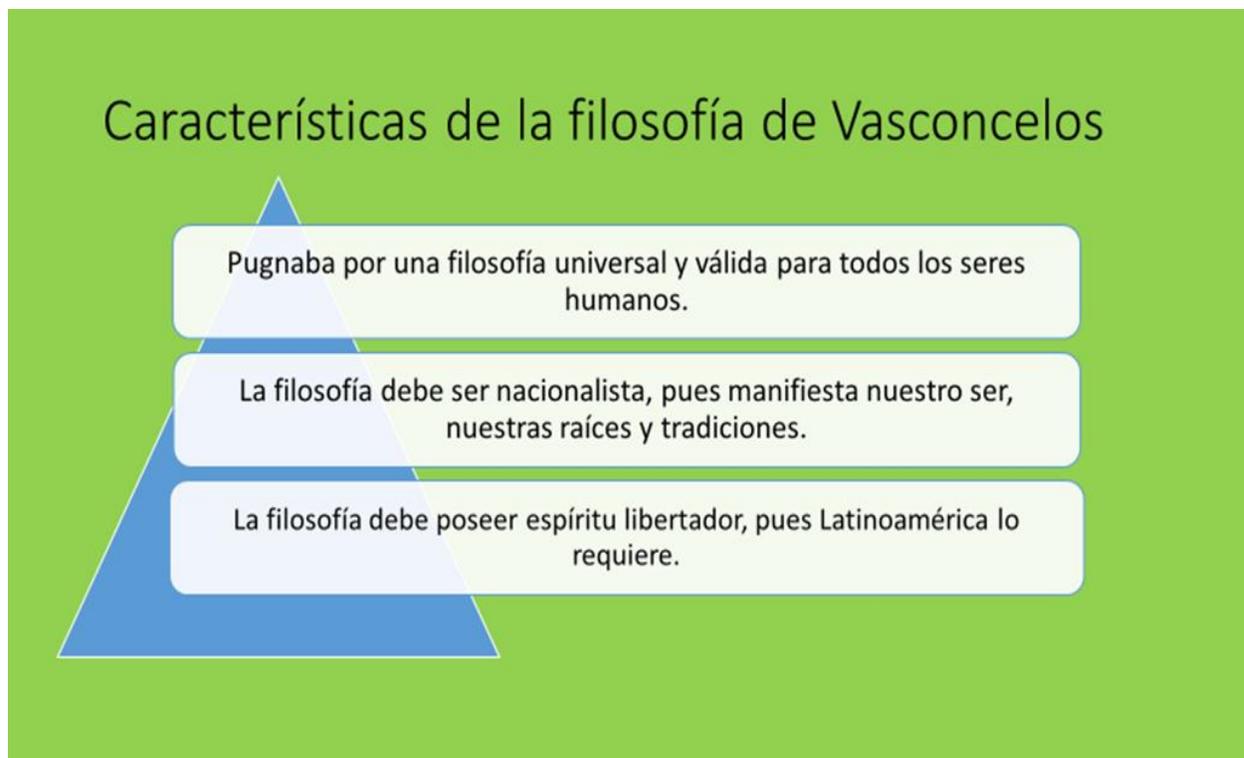
Día uno (dos horas).

José Vasconcelos y La raza cósmica

I. José Vasconcelos (1882-1959).

- * Escritor, filósofo, educador y político.
- * Desarrollo un sistema filosófico original bajo presupuestos raciales.
- * Fundó en 1908, junto a otros intelectuales, El Ateneo de la Juventud.
- * Reaccionó a la filosofía positiva del Porfiriato, a la que consideraba un “suicidio político y cultura” que favorecía la supremacía sajona sobre el latinoamericano.
- * Obras: *Estudios indostánicos*, *La raza cósmica*, *La indología*.

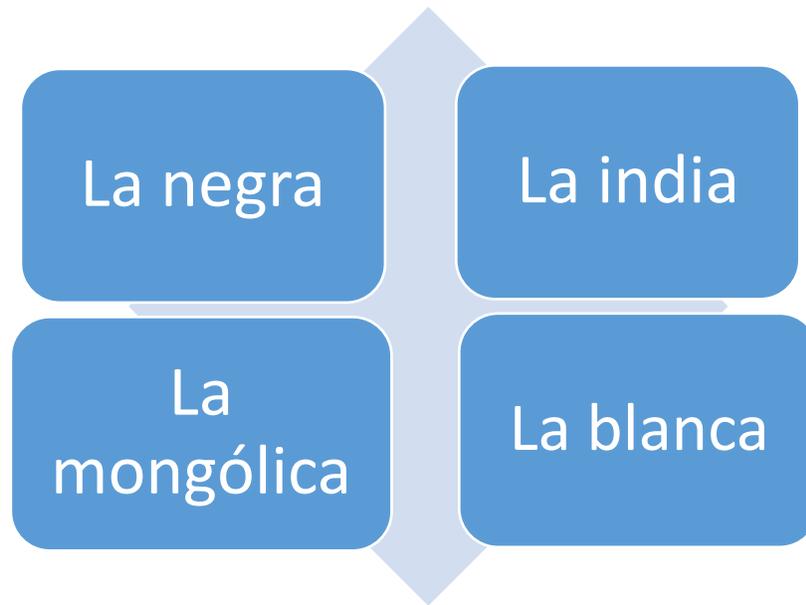
II. Características de la filosofía de Vasconcelos.



III. La Raza cósmica.

1. Propone una gran utopía en la que vislumbra un futuro prometedor para Latinoamérica.
2. La raza cósmica, síntesis de los cuatro troncos de la civilización, surgirá en América, específicamente en la región amazónica.
3. La raza latina es la indicada para sintetizar a las demás razas.
4. La nueva raza, a diferencia de los europeos (egoístas y nacionalistas), cimentará valores como la universalidad, el amor y la simpatía.

IV. Cuatro troncos de la civilización. Principales razas.



- La raza cósmica sintetizará lo mejor de las cuatro razas.



Reinterpretación de la Ley de los tres estados de Augusto Comte.

Augusto Comte	José Vasconcelos
Primer estado	Primera etapa de la humanidad
<ul style="list-style-type: none"> • Etapa teológica • Etapa mágica o religiosa del pensamiento humano • Es una etapa metafísica: no se atiende a la experiencia y a las leyes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estado material o guerrero • Gobierna la materia • Los pueblos se combaten o se alían sin más ley que la violencia. • Unas veces los pueblos se exterminan, otras celebran acuerdos
Segundo estado	Segunda etapa de la humanidad
<ul style="list-style-type: none"> • Estado metafísico. • El hombre sustituye los agentes sobrenaturales por fuerzas arbitrarias, entidades inherentes a los seres diversos del mundo. • Comprende los residuos metafísicos que han quedado en las ciencias. • Estos residuos se encuentran en los principios vitales o del alma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estado intelectual o político. • Prevalece la razón: aprovecha las ventajas conquistadas por la fuerza y enmienda sus errores. • Las fronteras se definen en tratados.
Tercer estado de la humanidad	Tercera etapa de la humanidad
<ul style="list-style-type: none"> • Etapa que Comte considera la definitiva: el estado positivo. • Etapa en la que termina la evolución de los pueblos. • Dominarán las ciencias y la experiencia. La visión del mundo es únicamente racional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Período espiritual o estético. • La orientación de la conducta no se busca en la razón, si no en el sentimiento creador y en la belleza. • En lugar de reglas y normas, habrá inspiración constante. • Se deberá seguir el sendero del gusto y no el del apetito. • Se vivirá en júbilo fundado en el amor.

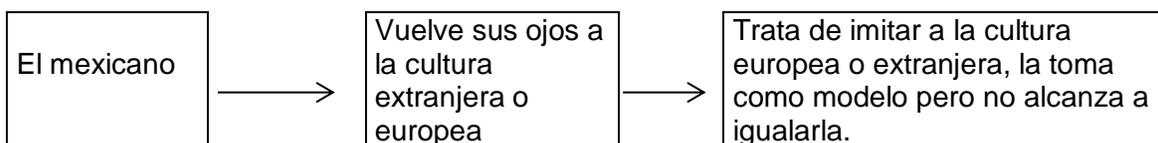
Día dos (una hora)

Samuel Ramos y el ser mexicano

- Nace en Zitácuaro en 1897
- Escribe el libro "Perfil del hombre y la cultura en México."

La cultura en México No es de "primera mano."

Nuestro desarrollo es paralelo o dependiente de la cultura europea.



❖ “Uno de los vicios de nuestra cultura es el fenómeno de la imitación.” S. Ramos

→ El mimetismo

ha sido un fenómeno inconsciente que permite descubrir el carácter del hombre mexicano y de su cultura. La imitación es un vicio que se ha practicado en México durante mucho tiempo.

Ejemplo:

Los liberales, en el siglo XIX, se preocuparon por tener regímenes políticos como los de Europa y Estados Unidos sin fijarse en su concreta realidad, se hablaba de federalismo cuando las condiciones no eran propicias para hacerlo.

Imitación
convencerse de

- Se debe a un complejo o sentimiento de inferioridad, el cual surge cuando nos medimos con una escala de valor inadecuada.
- Con la imitación el mexicano quiere convencerse de que su realidad sí es apta para realizar los grandes valores de la cultura, pero si quiere esto, es porque realmente lo duda, porque se siente inferior.

su persona.
Sentimiento de inferioridad

- El mexicano se desvaloriza a sí mismo, cometiendo una injusticia hacia su persona.
- Es una inadaptación de los recursos que se tienen a los fines que se quieren.
- Se abandona el terreno de la realidad y se refugia en el de la ficción.

❖ Lo contrario al sentimiento de inferioridad es el sentimiento de seguridad, el cual es posible porque el hombre es en cierta medida libre.

Observemos el siguiente cuadro del sentimiento de inferioridad y sus manifestaciones en los tipos de hombres.

Pelado	<ul style="list-style-type: none"> -Representa la expresión más elemental y bien dibujada del carácter nacional. - Lleva su alma al descubierto. - Ostenta en su ser los más elementales impulsos. - Es menos que un proletariado e intelectualmente un primitivo - Ser de naturaleza explosiva, cuyo trato es peligroso. - Tiene como tema la afirmación de sí mismo en lenguaje grosero y agresivo. - Busca la riña como excitante para elevar su “yo deprimido”. - La virilidad (machismo) es su tabla de salvación. - Abunda en alusiones sexuales que revelan su obsesión fálica. - Asocia su concepto de hombría con el de nacionalidad.
El mexicano de la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> -No presenta los modales del pelado. - Es un ser desconfiado. - No tiene ninguna religión, ni profesa ningún credo social o político - Sólo se interesa por los fines <i>inmediatos</i>. - El porvenir no le preocupa, lo ha borrado de su conciencia - Camina a la deriva. - No tiene organización, ni disciplina.
El burgués mexicano	<ul style="list-style-type: none"> -Pertenece a un grupo más inteligente y cultivado de la sociedad. - Tiene la misma susceptibilidad patriótica que el hombre de pueblo - Alberga sentimientos como la desvalorización de sí mismo, debilidad, sentimiento de incapacidad. - Necesita convencerse que los otros son inferiores a él - No admite superioridad ninguna. - No conoce la veneración, el respeto y la disciplina. - El culto a su <i>ego</i> es sanguinario. - Es indiferente a los intereses de colectividad y su acción siempre es individualista. - En el fondo no difiere del mexicano proletario.

Día tres (una hora)

Jorge Portilla y la sociedad del relajó

- Fue integrante del Grupo Hiperión
- Reflexionó sobre la historia social y cultural del país
- Dedicó su trabajo *La fenomenología del relajó*, en el cual explora el comportamiento de la sociedad mexicana respecto al relajó.

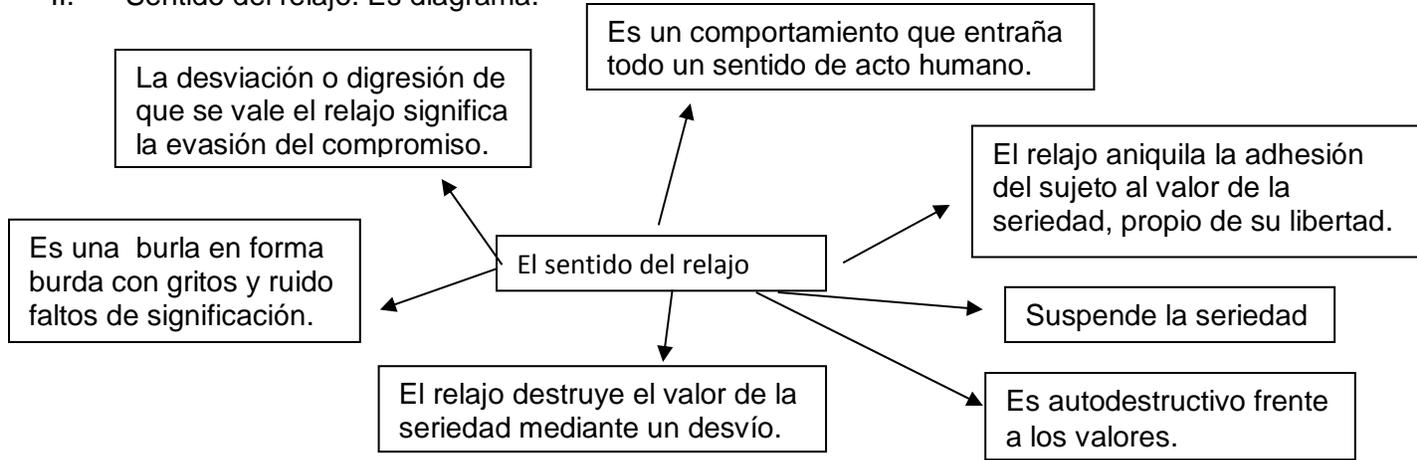
La fenomenología del relajó

I. Generalidades

- Estudia conceptos como la burla, el choteo, el sarcasmo y el mismo relajó y la manera en inciden en el comportamiento humano.
- *La fenomenología del relajó* representa un intento de traer a conciencia un aspecto de la moralidad humano.

- De sus contemporáneos dice que “casi nunca fui testigo de que tomarán algo verdaderamente en serio y, menos que nada, sus propias capacidades y su propio destino.

II. Sentido del relajo. Es diagrama.



Nota: la seriedad está fincada en el valor, mientras que el relajo lo aniquila.

III. Manifestaciones del relajo

- Un gesto imperceptible en el rostro
- Actitudes corporales
- Palabras
- Gritos
- Ruidos
- Conlleva una reiteración

Implican un llamado a otros para que se adhieran a la negación del valor de la seriedad.

Nota: el chiste y la burla no son el relajo, si no instrumentos para suspender la seriedad de una comunidad y abrir la puerta a la sociedad del relajo.

IV. El sarcasmo y choteo.

El sarcasmo. Características.	Choteo. Cotorreo.
<ol style="list-style-type: none"> 1) Burla ofensiva y amarga 2) Se orienta a una persona determinada 3) Su fin es desvalorar 4) Encierra el propósito de ofender 5) Provoca una atmósfera de expectación incómoda y de amenazas de violencia (un insulto o una agresión física). <ul style="list-style-type: none"> ■ Descarta al sarcasmo como instrumento o medio del relajo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Forma más próxima al relajo ■ Alguien se vale de la burla para demostrar el no-valor de una persona. <p>El choteo. Características.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tiene el fin de demostrar que el que chotea es superior. 2) Existe una persona protagónica (el bufón de la fiesta, en agente del relajo es humilde, tiende a desaparecer). 3) Se requiere de cierta habilidad, la burla es ingeniosa.

Día cuatro (dos horas)

- V. Características del relajiento (en diagrama).
- 1) Pone en marcha acciones irracionales
 - 2) Es un hombre sin porvenir
 - 3) Se niega a tomar las cosas en serio
 - 4) No se compromete con nada
 - 5) No se arriesga a nada
 - 6) Es un testigo *bien-humarodo* de la banalidad de la vida
 - 7) Destruye su porvenir al tomar sus propios proyectos como objeto de burla
 - 8) Un hombre carente de futuro

VI. La fisonomía del apretado

- Parece ser lo opuesto del relajiento.
- Designa a un hombre/mujer de cierto estilo de vida, practicante del snobismo.

Características del apretado.

1. Se tiene a sí mismo por valioso.
2. Cuida su aspecto (expresión de su ser íntimo).
3. Viste impecable, elegante o por lo menos trata de hacerlo.
4. Es una masa compacta de "valor".
5. Se vive como un "denso volumen de ser valioso.
6. Vive en tranquila posesión de sus propiedades: inteligencia, brillantez, talento, funcionalidad.

Nota: el apretado deviene en un "esclavo de las apariencias y esclavo de los demás, de los desposeídos, a los que teme, pero a los que necesita para ser apretado y distinguido".

Antonio Caso: existencia y esperanza.

Al pueblo no puede ofrecerse como norma de acción tratados abstrusos de filosofía; pero sí es posible mostrarles que los hombres superiores son quienes mejor han realizado la naturaleza humana.

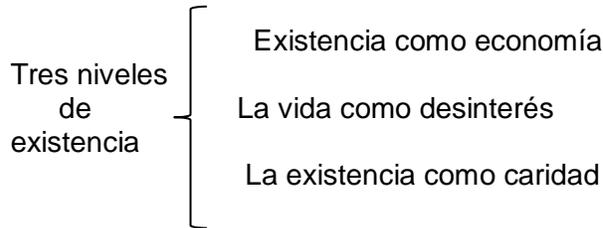
Antonio Caso.

Antonio caso y los niveles de existencia y esperanza

- Antonio Caso nació en la ciudad de México el 13 de diciembre de 1883 y murió el 6 de marzo de 1946.
- Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria.
- Se graduó en la Escuela de Jurisprudencia.

- Fundó junto con otros intelectuales el “Ateneo de la juventud”, el cual se oponía a la filosofía positivista del Porfirismo.
- Desarrolló un sistema filosófico original, equiparable a los grandes filósofos de Europa.

Obra capital → *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*



Observemos las características de cada nivel.

Existencia como economía:

- Es el nivel más precario en el que se busca satisfacciones materiales, desembocando en una actitud egoísta
 - Imperan los criterios biológicos de los seres vivos para alimentarse, reproducirse y sobrevivir
 - La ciencia, y en particular la técnica son expresiones de la existencia como economía
 - El ideal de la ciencia es que con unas cuantas leyes se expliquen el mayor número de hechos
- ❖ En resumen podemos definir este nivel de existencia como “el provecho máximo, obtenido con el esfuerzo mínimo”

Otro nivel de existencia es el de la vida como desinterés:

- Implica contemplar sana y desinteresadamente la realidad
- No se preocupa por “utilidades inmediatas”
- El artista o el esteta realizan la vida desinteresadamente
- “El arte es desinterés innato que la vida no explica” A. Caso
- Las cosas y los seres se contemplan a sí mismos.

Otro nivel es el de la existencia como caridad:

- Es el nivel más noble y valioso de la existencia.
 - La existencia se cifra en el amor y el sacrificio.
 - Es la práctica incesante de la caridad y la solidaridad hacia los demás.
 - Mientras más se sacrifica y se llega a la acción heroica, se es más noble.
- ❖ Podemos resumir este nivel como: “el máximo de esfuerzo con el mínimo de provecho.”
- ❖ La existencia como caridad se refleja en una ética cristiana, entendida como la práctica del bien y no como conjunto de dogmas y ritos.

Día cinco (una hora)

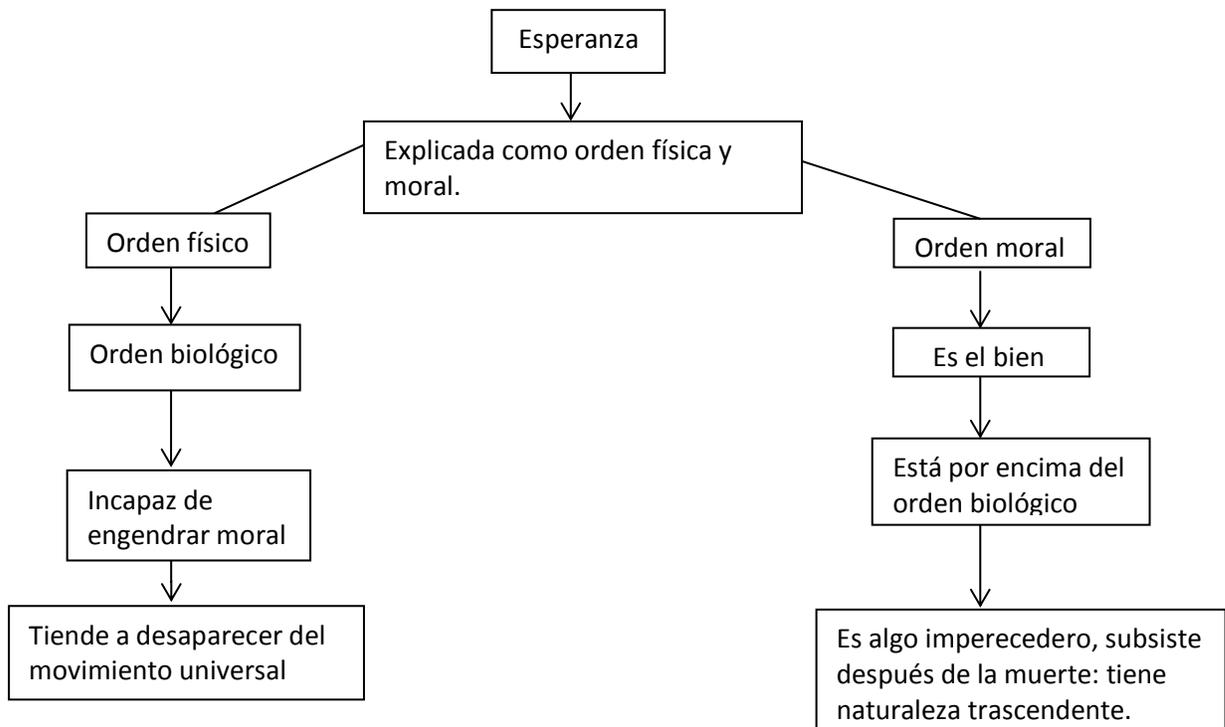
La esperanza es una parte fundamental de la existencia como caridad.

La espera { Es una emoción melancólica
Es un gozo mezclado con temor

Esperanza negativas. { - Se refiere sólo al porvenir.
- El que espera es virtuoso a pesar de causas adversas y condiciones
- La virtud de la esperanza conlleva una fortaleza de creer en lo inseguro.

- ❖ La esperanza se basa en que el ser humano ha hecho, algunas veces, obras buenas.

Esperar, creer y amor
└───┬───
Actos de abnegación y entusiasmo



- ❖ La esperanza en su última y suprema afirmación es la espera de la vida bienaventurada.

- ❖ La persona alcanza plenitud cuando es autónoma, cuando no obedece a la naturaleza biológica, cuando es capaz de determinarse por su propia voluntad, cuando realiza actos buenos y caritativos.

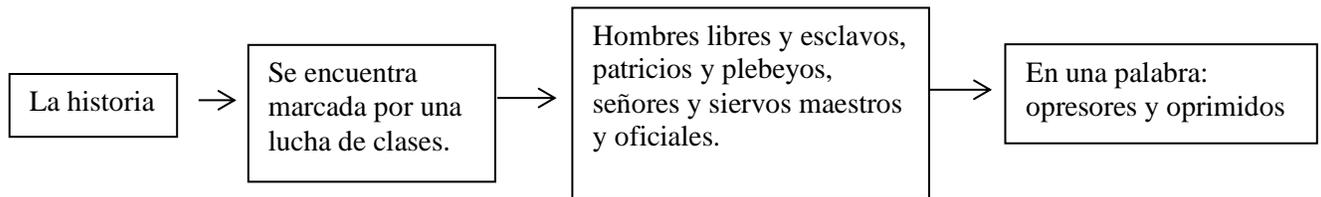
Karl Marx (1818 – 1883), lucha de clases, enajenación.

- Junto con Federico Engels crearon el *socialismo científico*
- Su filosofía es revolucionaria
- obras: *Manuscritos económicos y filosóficos*, *La sagrada familia*, *la ideología alemana* en colaboración con Engels: *la miseria filosófica*, *el manifiesto comunista*.

Es un llamado a la lucha, a la emancipación del ser humano, publicado en

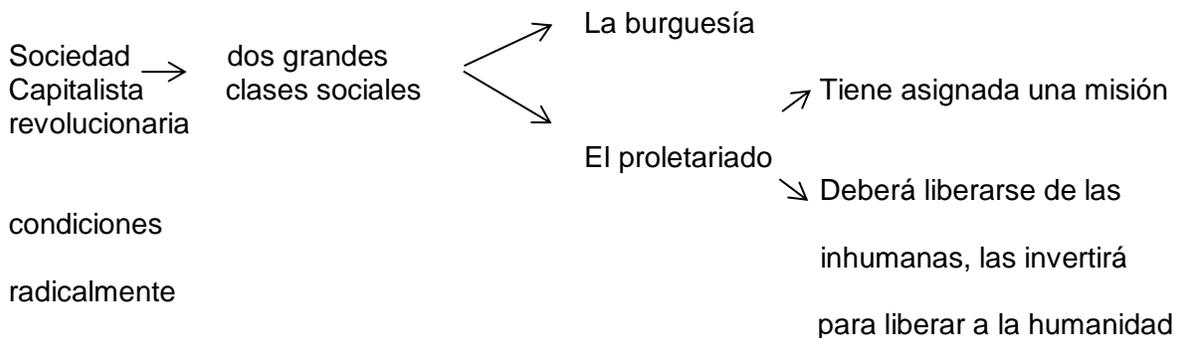
1848

De acuerdo con un enfoque dialéctico –seguido por Marx- la vida está llena de contradicciones.



Día seis (una hora)

- ❖ Esta lucha de clases termina con la transformación revolucionaria de toda sociedad o el hundimiento de las clases beligerantes.
- ❖ La sociedad burguesa únicamente ha sustituido las viejas clases y las viejas condiciones de opresión.



- ❖ En la medida en que se superen las *diferencias* entre la ciudad y el campo y entre el trabajo intelectual y físico desaparecerá por completo la división de la sociedad en clases y capas sociales

ALIENACIÓN O ENAJENACIÓN

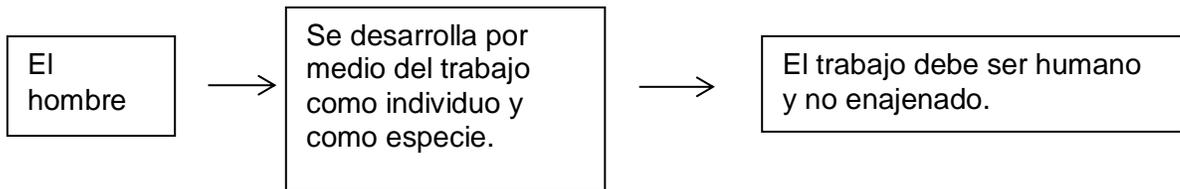
De acuerdo con la dialéctica, el hombre se desarrolla a través de múltiples contradicciones.

Ejemplo: la libertad se alcanza a través de la servidumbre.

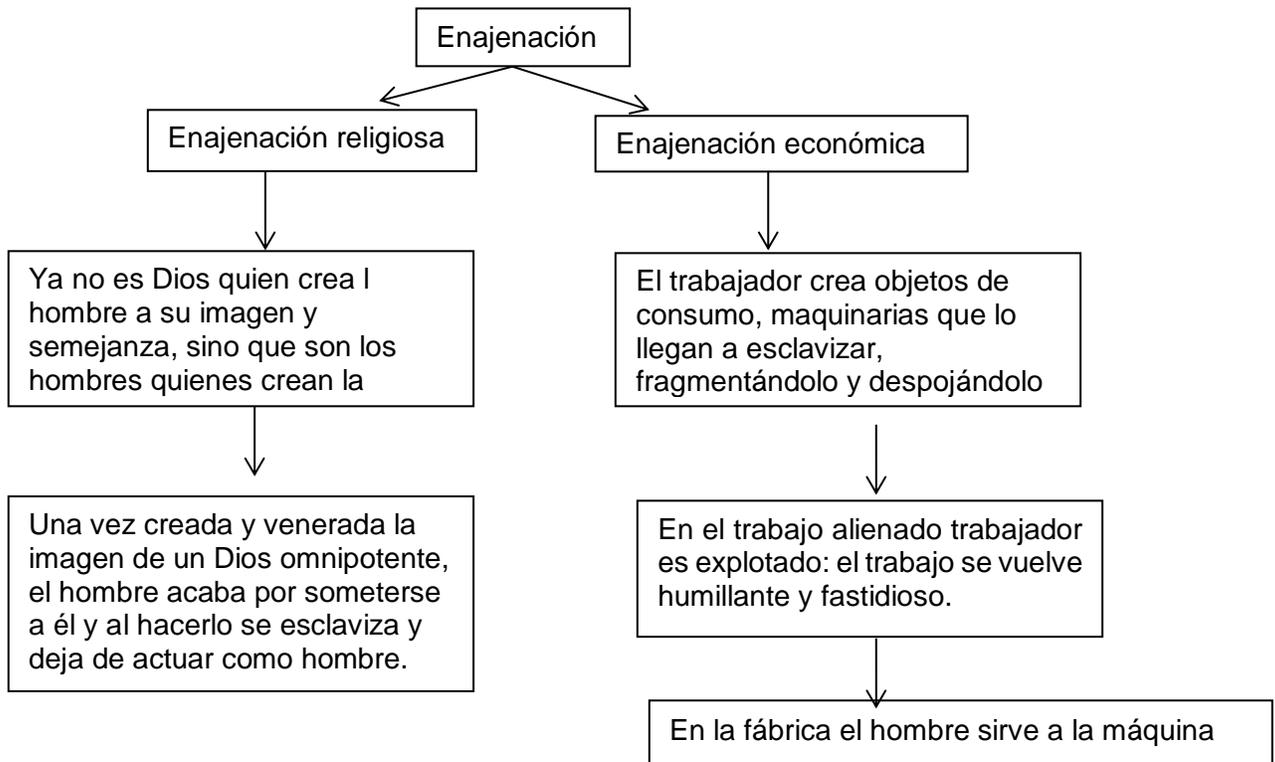
Lo que se denomina *alienación o enajenación* forma parte de las contradicciones de la historia.

Enajenación → surge cuando el hombre no se reconoce en los productos que ha creado y por lo

tanto estas creaciones lo doblegan y deshumanizan.



- ❖ A Marx le preocupa liberar al hombre de un trabajo enajenado que destruye su individualidad transformándolo en un esclavo de sí mismo.



- ❖ En la fábrica a un mecanismo muerto, se le incorporan organismos vivos (obreros) como apéndices.
- ❖ A Marx no le interesa un trabajo bien retribuido, sino un trabajo libre de enajenación, libre y creativo.

Francés

1. Cinquième semestre

Jour 1 : Demander de faire quelque chose poliment. Pages 21, 22, 23 et 24 du manuel.

Jour 2 : Le conditionnel présent des verbes « pouvoir » et « vouloir ». Pages 26, 27 du manuel.

Jour 3 : Les verbes « pouvoir » et « vouloir » au présent de l'indicatif. Page 28 du manuel.

Jour 4 : Comment éviter la répétition ? Pages 21, 22, 23 et 24 du manuel.

Jour 5 : Comment identifier les compléments d'objet direct. Pages 29 et 30 du manuel.

Jour 6 : Comment identifier les compléments d'objet indirect. Pages 31 et 32 du manuel.

Jour 7 : Exercice : l'utilisation des pronoms compléments.

Jour 8 : Lisez le chapitre 2 du livre de lecture (Intrigue au stade).

HISTORIA DE MÉXICO

PRIMERA SEMANA

Resumen del “ Plan de Tacubaya “

Representantes de los gobiernos conservador y liberal

SEGUNDA SEMANA

Problemas económicos y políticos que enfrenta México internacionalmente

Países que firman los “Tratados de Soledad ° y sus representantes

TERCERA SEMANA

Deuda que cobraban los franceses desde 1831

Crónica de la batalla del cinco de mayo de 1862

CUARTA SEMANA

Problemas que enfrenta Maximiliano con los conservadores

Ensayo sobre la carta que envía Benito Juárez a Maximiliano

ENGLISH ACTIVITIES FOR BEGINNERS (November 2021)

Day 1

Past Progressive or Continuous

Affirmative, Interrogative, negative forms and short answer.

Manual pages 40 and 41.

Day 2

Present vs Past Progressive

Exercises to identify tenses.

Day 3

Tenses review

Dictation of sentences and exercises.

Verb "To be" in present and past

Simple present and simple past

Present and past progressive

Day 4

Reading comprehension

Vocabulary and Reading of Chapters 1 and 2

Reading book "A picture to remember"

Day 5

Reading vocabulary dictation and Reading comprehension exercise.

Day 6

Verbs practice

Regular and irregular verbs.

Day 7

Possessive adjectives

Manual pages 41 and 42.

Day 8

Showing possessions ('s)

Manual pages 42, 43 and 44.

Day 9

Writing a letter

Manual pages 108 and 109.

Day 10

Numbers review

Day 11

Mathematical operations

Additions + (plus)

Subtractions – (minus)

Manual pages 121 and 122.

Day 12

Mathematical operations

Multiplications X (times)

Divisions

Manual pages 122 and 123.

Day 13

Tenses review

Exercises worksheets.

HIGH SCHOOL

TEACHER: MTRO. JESUS A. GRAJALES PEREZ

Level 7

CLASSROOM: vnnl4dp

IMPORTANT ASPECTS.

- ❖ All the activities need to be written in the notebook on the correct section
- ❖ All the activities are going to be at CLASSROOM since the beginning of the week.
- ❖ All the pages must have name and date

WEEK 11

Day 31

Class Work: No Class

Homework:

☺ No Homework

Day 32

Class Work: Past Perfect

Homework:

☺ Listen carefully and write the answers (Listening Section)
<https://www.youtube.com/watch?v=ePf4bLLIGMM>

Day 33

Class Work: Past Perfect Activities

☺ Classroom Activity (Composition)

WEEK 12

Day 34

Class Work: Past Perfect Continuous

Homework:

☺ Manual p. 162

Day 35

Class Work: Past Perfect Continuous

Homework:

☺ Listen carefully and write the answers (Listening Section)
https://www.youtube.com/watch?v=N3q4ovwel_U

Day 36

Class Work: Past Tenses (Simple, Progressive, Perfect and Perfect Progressive)

Homework:

☺ Classroom Activity

WEEK 13

Day 37

Class Work: Have Got and Have

Homework:

☺ Manual p. 163-164

Day 38

Class Work: Use of English Review

Homework:

☺ Listen and write the answers in the Listening Section
https://www.youtube.com/watch?v=Pux08BA_OHI

Day 39

Class Work: Used to

Homework

- ☺ Classroom Activity (Composition)

WEEK 14

Day 40

Class Work: Word Formation

Homework:

- ☺ Manual p. 165-167

Day 41

Class Work: Present Tenses for Future

Homework:

- ☺ Listen and write the answers in your notebook

<https://www.youtube.com/watch?v=6SEUsFi1hsc>

Day 42

Class Work: Present Tense for Future

Homework

- ☺ Classroom Activity
- ☺ Christmas Festival Project

WEEK 15

Day 43

Class Work: Future Going To

Homework:

- ☺ Manual p. 163-165 Underlined and make a flower diagram in the Reading Section

Day 44

Class Work: Will and Shall

Homework:

☺ Study for Quiz

☺ Listen and write the answers in your notebook

<https://www.youtube.com/watch?v=-8QgNCOliNw>

Day 45

Class Work: English Quiz

Homework

☺ Christmas festival Project

NOVEMBER 2

Book exercises pages 120 and 121

NOVEMBER 4

Cd 2 track 7 listening practice

NOVEMBER 6

Book exercises pages 130,131, 132 and 133

NOVEMBER 9

Reading skills pages 182, 183, 184, 185

NOVEMBER 11

Developing grammar skill book page 189, 190 and 191

NOVEMBER 13

Writing skills write an essay about the importance of Technology and Education 150 words

NOVEMBER 16

Speaking skills pages 348 and 349

NOVEMBER 18

Practice and analyzing responses book pages 362 and 363

NOVEMBER 20

Writing topic sentences book pages 399 and 400

NOVEMBER 23

Speaking book pages 352 and 353

NOVEMBER 25

Practice in adding details book page 401

NOVEMBER 27

Writing task book pages 410. 411

NOVEMBER 30

Checking phrases book page 418

LEVEL 9 SENIOR HIGH
FIRST CERTIFICATE SKILLS
MISS ADRIANA LEON

- DAY 31 Student`s book Unit 4 p. 38, 39. Warmer and Grammar.
- DAY 32 Student`s book Unit 4 p. 40, 41. Reading and Use of English.
- DAY 33 Vocabulary book Unit 4 p. 16, 17. Vocabulary.
- DAY 34 Student`s book Unit 4 p. 42, 43. Vocabulary, Listening, Writing.
- DAY 35 Student`s book Unit 4 p. 44, 45. Speaking and Grammar.
- DAY 36 Vocabulary book Unit 4 p. 18, 19. Reading and Use of English.
- DAY 37 Student`s Book Unit 4 p. 46, 47. Open cloze, word formation, Key word transformation.
- DAY 38 Student`s book Unit 5 p. 48, 49. Warmer, Speaking and Grammar.
- DAY 39 Student`s book Unit 5 p. 50, 51. Reading and Use of English.
- DAY 40 Vocabulary book Unit 5 p. 20, 21. Vocabulary through context exercises.
- DAY 41 Student`s book Unit 5 p. 52, 53. Grammar and Vocabulary.
- DAY 42 Student`s book Unit 5 p. 54, 55. Writing and Listening.
- Day 43 Vocabulary book Unit 5 p. 22, 23. Reading and Use of English, Listening.

Técnicas de impresión

Tareas para el mes de noviembre con el siguiente material.

Material: block marquilla, lápices, hojas blancas, colores, acuarelas, gis pastel, oleo, crayolas, plumones, papel craft, papel periódico, cartón, plástico, ilustración de 20 x20 y 30x30,(todo lo que tengan que se pueda reusar y no gastar para no salir de casa).

Día 1, 2 y 3.

En este mes se harán renovaciones de marcas mexicanas como lo son Bimbo, Lala, Coca-Cola, Nutrí leche, la Moderna, Alpura, la Costeña, Nescafé, Knorr y Pepsi. Se realizaran tres bocetos de cada logotipo en hojas blancas y después se realizarán en un ilustración de 20 x 20. (terminarlos con color, acrílico, plumón, gis la técnica que ellos quieran será técnica libre).



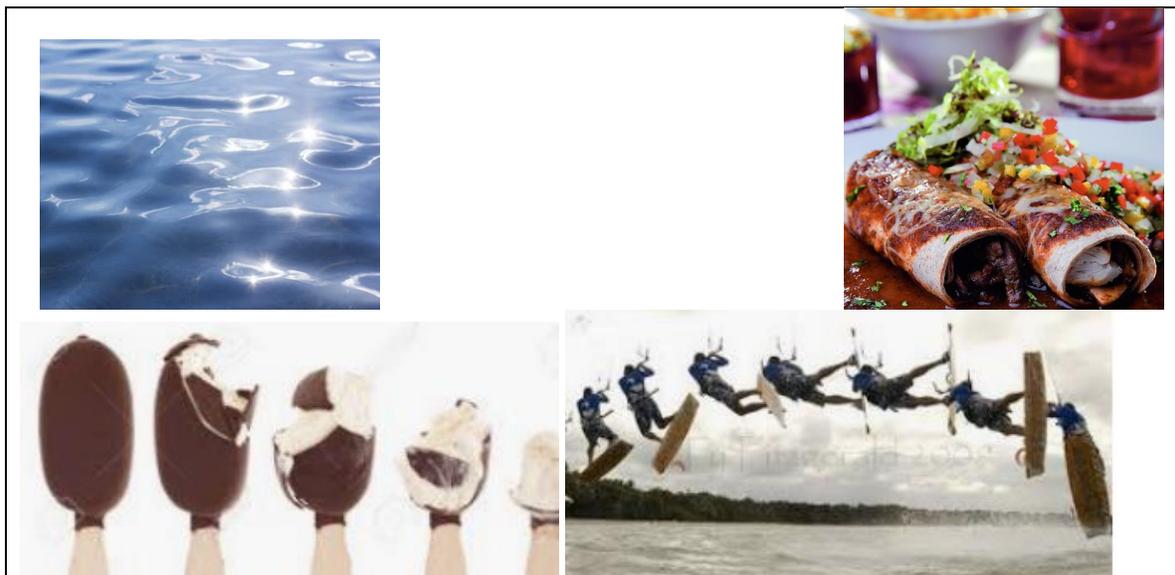


Día 4 y 5.

Realización de la propuesta para Coloquio virtual. Bocetos a lápiz y color 5 de cada uno, y la presentación de cómo va a quedar su coloquio.

Día 6, 7 y 8.

Tipos de imágenes para la publicidad: puras, secuenciales, mixtas e individuales. Realizarán una serie de ejercicios en la computadora con todos los tipos de imágenes que se describieron anteriormente. Entregar sin imprimir por correo.



Día 9 y 10.

Se empezará a realizar su portafolio profesional de 30x30 en ilustración algodónado. Con las siguientes características y van hacer 11 técnicas: 1.- acrílico, 2.color. 3 puntillismo, 4.-

pastel. 5.- acuarela. 6.-lápiz. 7.-acuarela color. 8.- acuarela pastel. 9.- acrílico pastel. 10.- acrílico color. 11.- papel. 12.- portada. 13.- nombre. En esa primera fase cortarán todo su material el ilustración y van a ir separando las imágenes de cada técnica o si van a poner una solo imagen para todo su portafolio.

Día 11, 12, 13 y 14.

Y la última semana será de repaso en general como de trabajos atrasados y temarios.

Publicidad y Propaganda

Día. 15, 16, 17, 18 y 19.

Realizarán un comercial de Tv con las siguientes características: original, divertido, vendiendo algún producto duración del comercial de 30 segundos o el tiempo que necesiten, realizar primero su dialogo, ponerle sonido y ponerle algún texto si lo necesita.

<https://www.youtube.com/watch?v=SEpVSgeKBsY>



Día 20, 21, 22 y 23.

Se realizará un comercial de radio, la duración de un comercial de radio debe de ser de 20, 30 a 40 segundos con las siguientes características: que tenga impacto, que sea breve y conciso que tenga buena música y buenos efectos especiales, este comercial será tema LIBRE.

Y después harán un cartel con la técnica de acrílicos de su comercial de radio.



Día 24, 25 y 26.

Realizarán diferentes tipos de propaganda para las siguientes empresas: De comida, de Ropa deportiva, escuelas y de productos de limpieza.





Día 27, 28, 29 y 30.

En la última semana se pondrán al corriente con trabajos y se les dará un repaso general de la materia para su examen final.

Por último, cada semana se recopilarán todos los trabajos para su calificación de cada mes y al final del semestre se realizará su portafolio profesional para poder pasar la materia.

Para cualquier duda mandar un correo al mail: elizabethmdg@icloud.com o comunicarse por whats.

Programación Propedéutico Desarrollo motivacional

Se enviará al correo de cada alumno un archivo con el material que se utilizará durante el periodo de propedéutico,

Clase N°1

Se explicará y dará la información sobre la evolución del D.O. En México

Clase N°2

Se explicará y dará la información sobre el resultado del D.O: en empresas latinoamericanas.

Clase N°3

Se explicará y dará la información sobre los tipos de empresas según su tamaño

Clase N°4

Se explicará y dará la información sobre los tipos de empresas según su finalidad

Clase N°5

Se explicará y dará la información sobre los tipos de empresas según su actividad económica

Clase N°6

Se comienza con el modelo de Kurt Lewin.

Clase N°7

Se Finalizará con el modelo de Kurt Lewin

Clase N°8

Se explicará y dará la información sobre los saberes de la organización

Clase N°9

Se explicará y dará la información sobre el modelo de planeación

Clase N°10

Contestar un cuestionario relacionado a la información ya vista

Clase N°11

Se explicará y dará la información sobre el modelo de investigación acción

Clase N°12

Día de preguntas y respuestas.