

## 5to. Diseño Gráfico

### ACTIVIDADES DEL CURSO DE CÁLCULO DIFERENCIA E INTEGRAL I

Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020

Día 1

Repaso I

Límites

Día 2

Repaso II

Derivadas

Día 3

Repaso III

Integrales

Semana del 7 al 11 de diciembre de 2020

Día 1

Repaso para examen final

Límites

Día 2

Repaso para examen final

Derivadas

Día 3

Repaso para examen final

Integrales

## 5TO SEMESTRE DISEÑO COMPUTACIÓN EN DISEÑO (ILLUSTRATOR CS5)

DIA 53

Tema: Consolidación de empresa.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 54

Tema: Aplicación de herramientas para un proyecto de identidad corporativa.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 55

Tema: Asignación de vínculos con Illustrator.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 56

Tema: Matrices originales en illustrator

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 57

Tema: Preparación de coloquio.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 58

Tema: Preparación de coloquio.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 59

Tema: Consolidación de empresa.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

DIA 60

Tema: Consolidación de empresa.

Conectarse en la hora de clase con ID 675-510-6581 por zoom y detallaremos los ejercicios.

## **CREATIVIDAD**

- **DÍA 39**

Leer “tipos de creativo” y realiza la actividad de la página 37 – 39

Realiza el cartel del tipo de creativo que es cada alumno

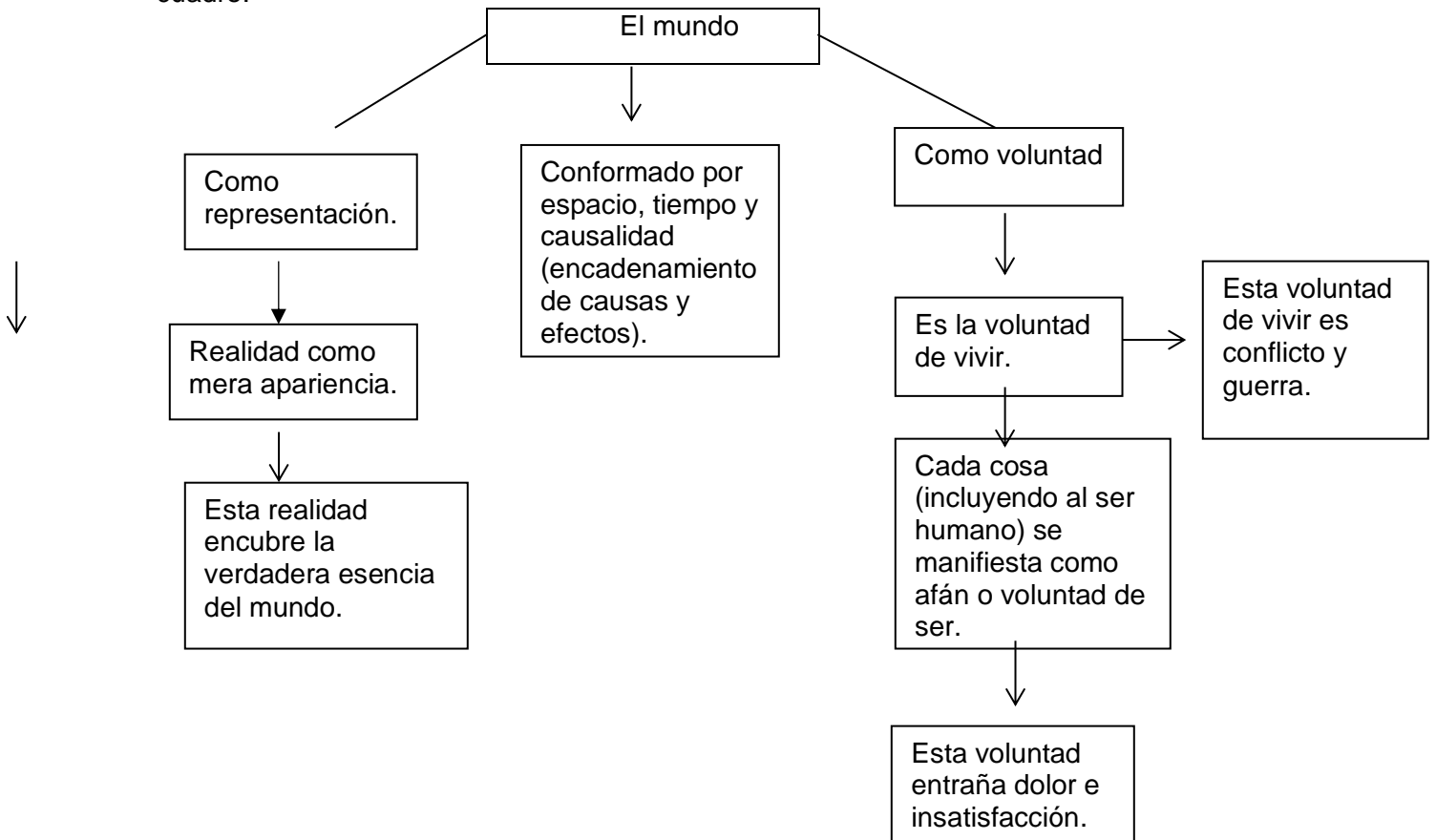
Día uno (dos horas)

Arthur Schopenhauer y el amor

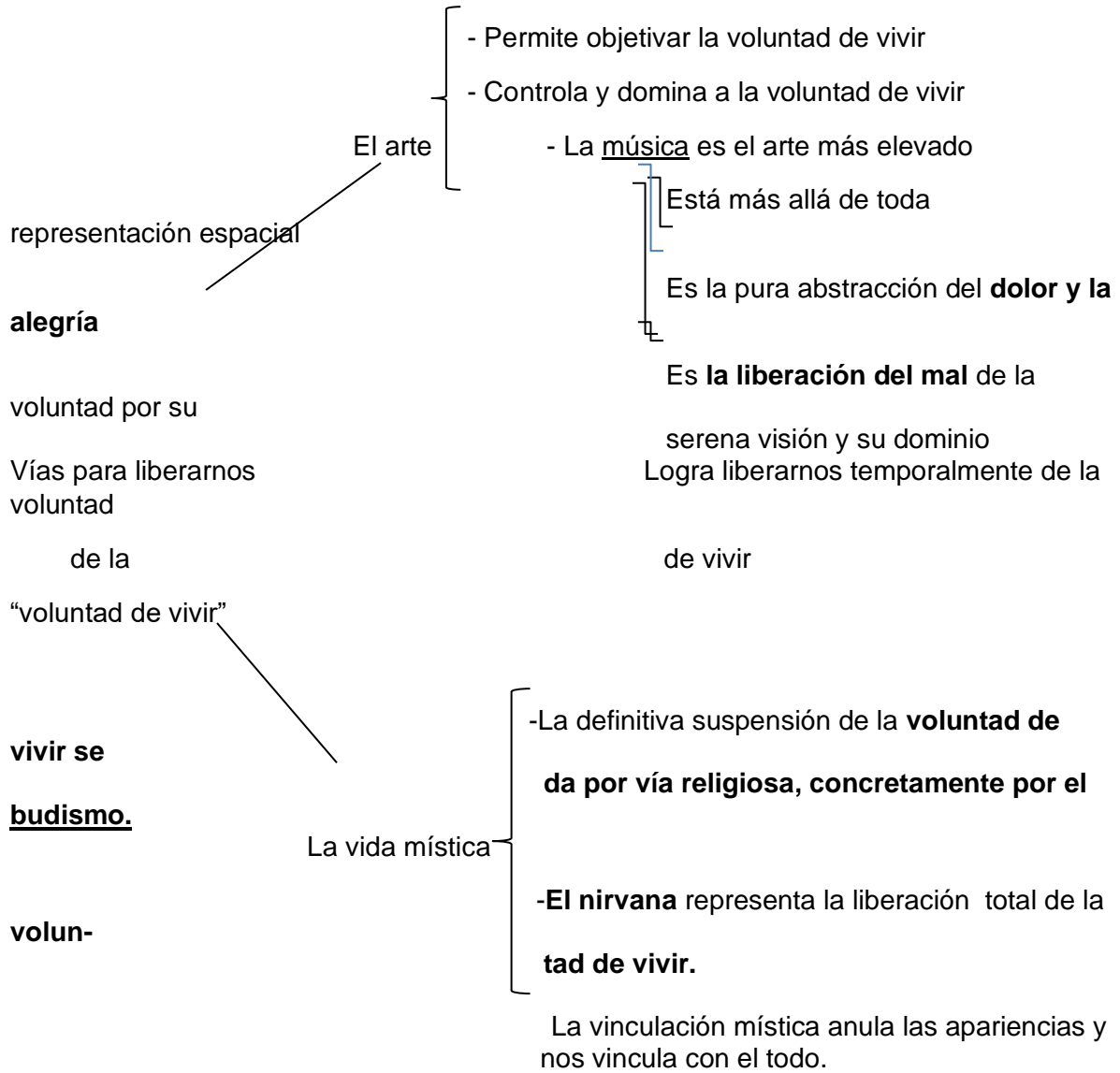
- Nació en la ciudad de Danzing, Alemania en 1788 y muere en Fráncfort del Meno en 1860
- Fue profesor en las universidades de Gotinga y Berlín, en las que se desempeñó como profesor.

Obras Principales {  
- *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente*  
- *El mundo como voluntad y representación*

Schopenhauer define al mundo como voluntad y representación. Veamos el siguiente cuadro.



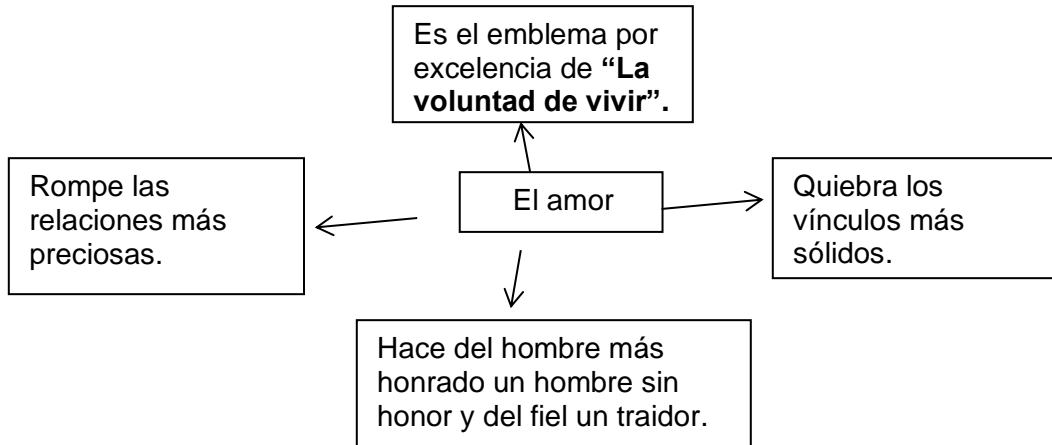
- ❖ **La voluntad de vivir**, siempre insatisfecha, **es un mal**
- ❖ Es preciso que el hombre se libere de la “**incontenible voluntad de vivir**” que **nos arrastra al mal.**



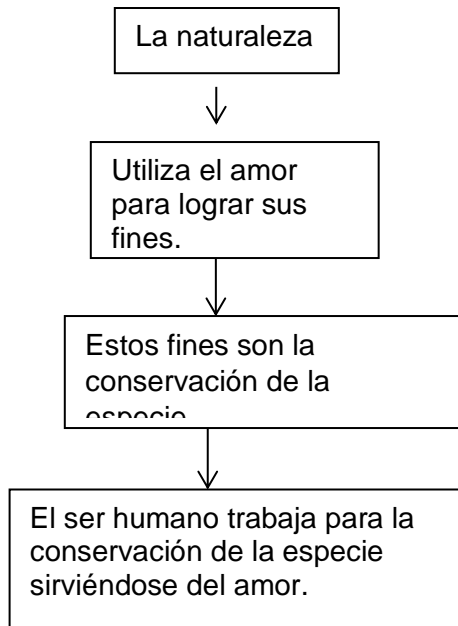
❖ El amor es el sentimiento que nos encadena a la “voluntad de vivir”.

El amante  
(persona que ama)

- Es víctima de la ilusión.
- Vive en el mundo de las apariencias.
- Cree satisfacer sus intereses, sus anhelos.
- “La voluntad de vida” desea perpetuarse en la especie.



❖ “La naturaleza necesita del instinto amoroso como estratagema para lograr sus fines: la conservación de la especie” A. S.  
La naturaleza.



- ❖ Satisfecha la pasión, todo amante experimenta un especial desengaño: se asombra de que el objeto de tantos deseos apasionados no le proporcione más que un placer efímero y un rápido desencanto
- ❖ Las ideas de Schopenhauer sobre el amor entrañan un **“pesimismo ontológico.”**

Tarea: Define qué entiendes por “pesimismo ontológico”.

Día dos (una hora).

Friedrich Nietzsche y la transmutación de valores

Cuadro de transmutación de valores, según Nietzsche, de la moral cristiana a la moral del super-hombre.

| <b>Moral cristiana</b> | <b>Moral del super-hombre</b> |
|------------------------|-------------------------------|
| Bondad                 | Virtud                        |
| Satisfacción           | Riesgo                        |
| Piedad                 | Osadía                        |
| Sumisión               | Rebeldía                      |

Existencia y esencia de Dios (San Agustín)

- La duda proviene de la carencia de fe.
- Estaba abierto a la duda de los escépticos.

1. Existencia y esencia de Dios

1.1. Generalidades

- Es necesario un acto de fe.
- El camino más exacto al conocimiento es la fe unida a la caridad.

1.2. Mundo natural

- Los medio naturales (sensación, intelecto, razón) ayudarán a la fe y a la gracia divina.

Mundo natural

1. Es el mundo creado por Dios.
2. En cuento creación divina, conduce a dios.
3. Percibimos este mundo por medio de las sensaciones.
4. Este mundo, de creatura en creatura, nos conduce a dios.

Nota: el origen del universo lo considera divino y las creaturas y seres que lo habitan prueban la existencia de dios.

1.3. El alma

- El principal camino que nos conduce a dios es el del alma, en la cual está presente dios.

Conocimiento de dios.

- Los hombres reciben la luz iluminadora que Dios les otorga.
- Conocer a Dios es volver a esa luz primigenia y reveladora.

Día 3 (una hora)

Jean Paul Sartre y el Existencialismo ateo.

- Nació en París en 1905 y murió en 1980.
- Realizó estudios en la Escuela Normal Superior.
- Enseñó filosofía en centros de enseñanza media en La Havre y de París
- Fue prisionero nazi en la Segunda Guerra Mundial y al ser liberado impartió clases en el liceo Nevilly y luego en el liceo de Condorcet de París.
- En 1965 rechazó el premio Nobel de Literatura porque “el escritor debe negarse a dejarse transformar por las instituciones”. J. P. Sartre.

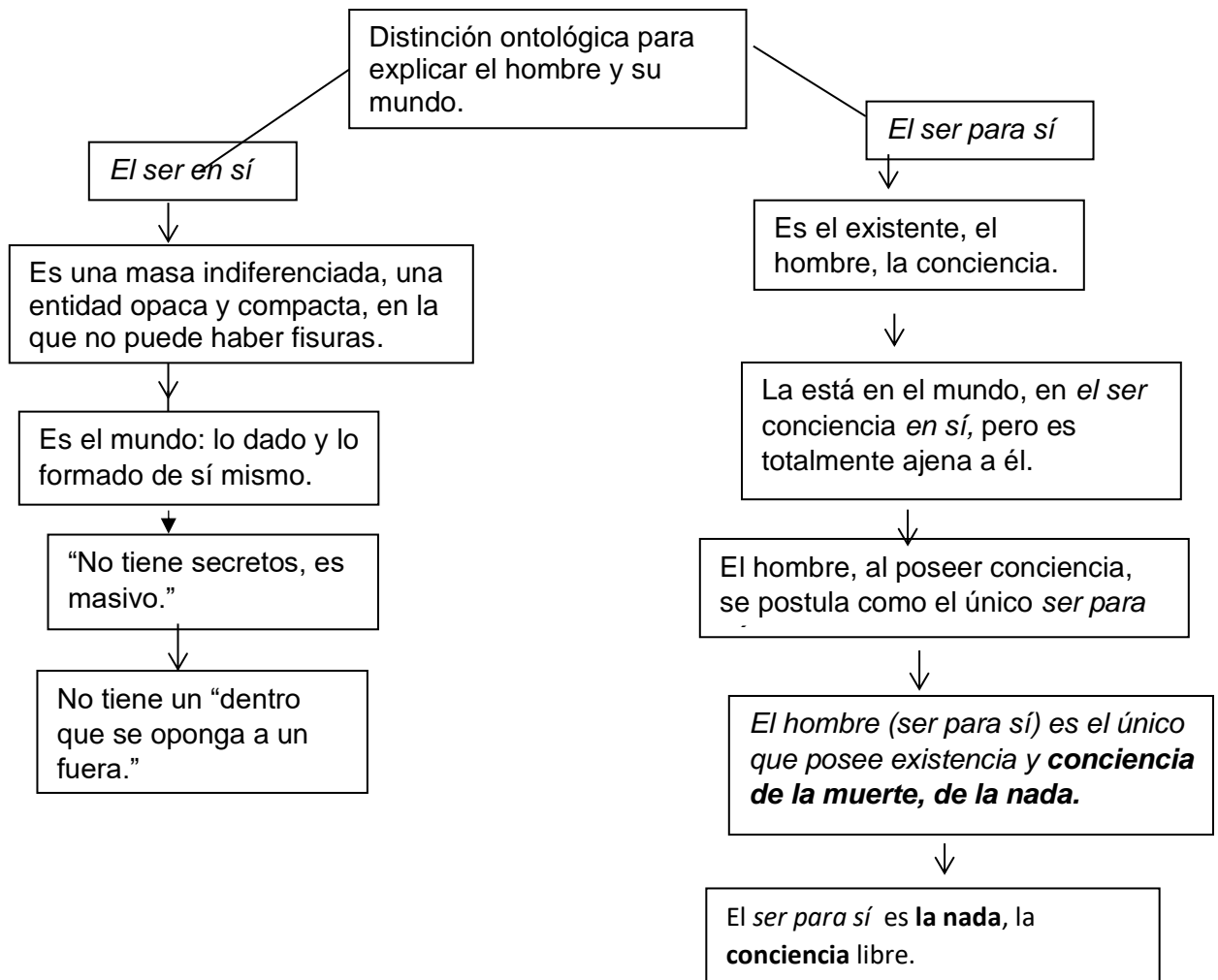
Obras {

- *El ser y la nada*
- *Lo imaginario*
- *Crítica de la razón dialéctica*
- *La náusea*
- *La edad de la razón*

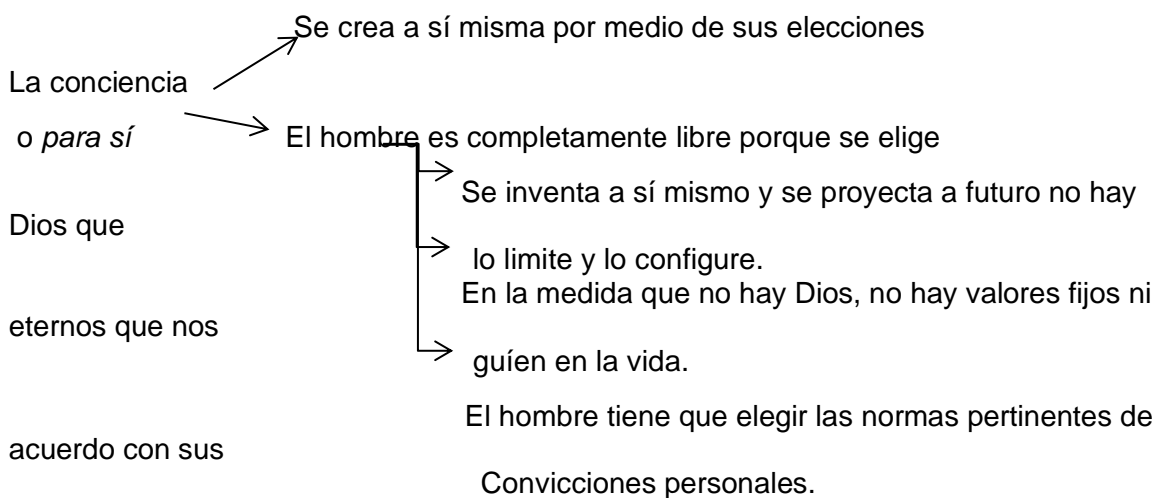
Existencialismo ateo → Prescinde totalmente de Dios y se queda en el plano “donde sólo hay hombres.”

→ A partir de este ateísmo saca todas las consecuencias ontológicas, éticas y antropológicas de su doctrina.

- ❖ Sartre explica su concepto del hombre y su mundo a partir de una *distinción ontológica*.



A partir del cuadro anterior podemos deducir que la *conciencia es igual a hombre*



- ❖ Sartre fundamenta los puntos anteriores en los conceptos de *libertad* y *elección*.
- ❖ Al momento de elegir se genera una angustia de saber si lo hicimos acertadamente.
- ❖ En palabras de Sartre "el hombre está condenado a ser libre"



## Trabajo para el mes de diciembre

### 1. Cinquième semestre

Jour 1 : Inviter et répondre à une invitation

Jour 2 : Indiquer *la date, le lieu, l'heure*

Jour 3 : Quelques expressions pour inviter, accepter et refuser une invitation

Jour 4 : Conjugaison au présent du verbe *devoir au présent*

Jour 5 : Exprimer l'obligation avec le verbe *devoir*

Jour 6 : Renforcement des pronoms compléments directs et indirects.

Jour 7 : Révision des jours de *la semaine et les mois*.

Jour 8 : Lisez le chapitre 2 du livre de lecture (Intrigue au stade).

## QUINTO SEMESTRE DISEÑO HISTORIA

### PRIMERA SEMANA

PROYECTO DE COLOQUIO

ENSAYO : CARTA DEL ESCRITOR VÍCTOR HUGO AL PRESIDENTE BENITO JUÁREZ

### SEGUNDA SEMANA

ELABORACIÓN CUESTIONARIO PARA GUÍA DE ESTUDIO

### TERCERA SEMANA

ELABORACIÓN CUESTIONARIO PARA GUÍA DE ESTUDIO

## Semiótica

Tareas para el mes de Diciembre con el siguiente material.

Material: block maquilla, lápices, hojas blancas, colores, acuarelas, gis pastel, oleo, crayolas, plumones, papel craft, papel periódico, cartón, plástico, ilustración,(todo lo que tengan que se pueda reusar y no gastar para no salir de casa).

Día 1, 2 y 3.

En este mes se harán imágenes secuenciales en su computadora y un ejercicio de símbolos y signos para cada una de las fotos que ellos elijan para que las pueda representar.



Día 4 y 5.

Mostrarán el material completo para su coloquio, es su portafolio profesional de 30x30cm. Y cada técnica tendrá su significado o su explicación en computadora impresa.

Día 6, 7 y 8.

La última semana se realizará un repaso general de todos los temas y se explicaran para que no tengan ninguna duda para su examen final. Y entregaran todos sus trabajos del semestre en una carpeta como ellos quieran, será libre.

## Publicidad y Propaganda

Proyecto final para la publicidad.

Día 8, 9, 10, 11 y 12.

El proyecto final de la materia de publicidad y propaganda será la presentación de sus trabajos de todo el semestre como su comercial de tv, comercial de radio, el stand de bimbo sus productos, carteles como son el subliminal, guerra de marcas, cuento infantil etc..

Día 13, 14, 15 y 16.

Repaso general.

Realizaremos ejercicios rápidos y sencillos de los temas de todo el semestre para que los conceptos estén más fresco y claros.

Y por último se realizará una cápsula del tiempo con los siguientes temas que han marcado este ciclo escolar desde que empezó la pandemia. Lo harán con material reciclado puede ser con una botella o una caja de cartón o madera, metal o en donde ellos quieran guardar o poner sus imágenes y cosas que más les hayan gustado o que más hayan marcado este ciclo escolar, pueden ser fotografías, imágenes, recortes de periódico lo que quieran lo importante es poder hacer un registro de lo que está pasando a lo largo de este ciclo. Y lo que para ellas sea importante. Aquí un ejemplo de lo que me gustaría que se hiciera.

# MI CÁPSULA DEL TIEMPO COVID-19



MI NOMBRE ES: \_\_\_\_\_

ESTAMOS VIVIENDO UN MOMENTO HISTÓRICO!

Te invitamos a tomarte un momento para rellenar estas páginas. ¡Algún día, tu yo del futuro lo podrá revisar!

Algunas opciones de lo que podrías incluir:

- FOTOS DE ESTOS DÍAS
- UN DIARIO
- RECORTES DE PERIÓDICO
- PIEZAS DE ARTE
- FOTOS DE TU FAMILIA/MASCOTA
- RECUERDOS ESPECIALES

DIBUJA AQUÍ CON QUIENES ESTÁS PASANDO ESTOS DÍAS DE AISLAMIENTO

## TODO SOBRE MÍ

TENGO

AÑOS

MIDO

CM

CALZO

### MIS COSAS FAVORITAS

JUJUETE: \_\_\_\_\_

COLOR: \_\_\_\_\_

ANIMAL: \_\_\_\_\_

COMIDA: \_\_\_\_\_

PELÍCULA: \_\_\_\_\_

SERIE: \_\_\_\_\_

LIBRO: \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD: \_\_\_\_\_

LUGAR: \_\_\_\_\_

CANCIÓN: \_\_\_\_\_

MI MEJOR AMIGO ES:

CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER:

FECHA: \_\_\_\_\_

## CÓMO ME SIENTO



CÓMO SE VE MI CARA

PALABRAS QUE DESCRIBEN CÓMO ME SIENTO:

QUÉ HE APRENDIDO DE ESTA EXPERIENCIA:

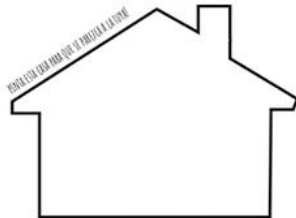
LO QUE MÁS AGRADEZCO:

LAS 3 COSAS QUE QUIERO HACER CUANDO ACABE ESTE TIEMPO:

|                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1 <input type="text"/> | 2 <input type="text"/> | 3 <input type="text"/> |
|------------------------|------------------------|------------------------|

## MI CASA

PON AQUÍ UNA FOTO DE TU HABITACIÓN



## MI HABITACIÓN

Dibuja aquí cómo se ve tu habitación. ¡No olvides incluir tus objetos favoritos!

## ACTIVIDADES QUE HAGO EN MI CASA

Dibuja aquí las actividades que más te gustan hacer:

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

# OCASIONES ESPECIALES

¿Qué eventos especiales celebraste en estos días?  
(cumpleaños, aniversarios, pascuas, etc.)

| EVEN TO | FECHA | CÓMO CELEBRAMOS |
|---------|-------|-----------------|
|         |       |                 |
|         |       |                 |
|         |       |                 |
|         |       |                 |
|         |       |                 |
|         |       |                 |
|         |       |                 |
|         |       |                 |

## CARTA DE MÍ, PARA MÍ

Querido/a \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Con cariño, \_\_\_\_\_

## ENTREVISTA A MIS PADRES

¿CUÁL HA SIDO EL CAMBIO MÁS GRANDE?  ¿CÓMO TE SIENTES HOY?

NÚMERO DE DÍAS EN CASA \_\_\_\_\_

Los 3 mejores momentos de esta experiencia:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

¿Qué actividades están disfrutando hacer? \_\_\_\_\_

¿QUÉ ES LO QUE MÁS AGRADECES? \_\_\_\_\_

¿QUÉ SERIE/PELÍCULA HAS VISTO? \_\_\_\_\_

¿QUÉ COMIDA ES TU FAVORITA DE PREPARAR? \_\_\_\_\_

¿CUÁL ES TU MOMENTO FAVORITO DEL DÍA? \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## CARTA DE MIS PADRES

Querido/a \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Con cariño, \_\_\_\_\_

Para cualquier duda mandar un correo al mail: [elizabethmdg@icloud.com](mailto:elizabethmdg@icloud.com) o comunicarse por whats.

## **Desarrollo motivacional**

Se enviará al correo de cada alumno un archivo con el material que se utilizará

Clase N°1

Se explicará y dará la información sobre modelo del cambio planeado de faria mello

Clase N°2

Se explicará y dará la información sobre historia del enfoque de sistemas

Clase N°3

Se explicará y dará la información sobre diversas definiciones de sistemas

Clase N°4

Se explicará y dará la información sobre enfoque de sistemas abierto

Clase N°5

Se explicará y dará la información sobre los tipos de empresas según su actividad  
enfoque de sistemas abierto

Clase N°6

Modelo de sistemas de Rensis Likert

Clase N°7

Fuerzas impulsoras y restrictivas

Clase N°8

Se explicará y dará la información sobre cómo surge un proyecto, definición, elementos  
básicos y campos de aplicación

Clase N°9

Constitución de una persona física y moral

Clase N°10

Tramites de registros, permisos y licencias

Clase N°11

Mecanismo de información de apoyo al sector publico

Clase N°12

Día de preguntas y respuestas.

**ENGLISH ACTIVITIES FOR BEGINNERS (December 2020)**

Day 1

Mathematical operations

Multiplication and division

Manual pages 122 and 123.

Day 2

Listening comprehension practice

Manual pages 170 and 171.

Day 3

Listening comprehension practice

Manual pages 172, 173 and 174.

Day 4

Listening comprehension

Vocabulary and Reading of Chapters 1 and 2

Reading book "A picture to remember"

Day 5

Reading comprehension Vocabulary

"A picture to remember"

Chaper 3 and 4

Day 6

Reading comprehension practice

"A picture to remember"

Chapter 3 and 4.

Day 7

Project Practice

Christmas story

Day 8

Project checking details

Christmas story.

**ENGLISH LEVEL TOEFL**

**MTRA. ROXANA LICONA ROMANO**

DECEMBER 2

Book exercises W10,W 11, W 12 pages 395 and 396

DECEMBER 4

Book exercises W15 and W16 pages 399

DECEMBER 7

Book exercises W17 and 18

DECEMBER 9

Book exercises W 16 and W17

DECEMBER 11

Book exercise W 30 pages 408,409

DECEMBER 14

Book exercise W 33 and W 34 pages 417,418, 419

DECEMBER 16

Book exercise W 38 (listening) Page 423

DECEMBER 18

Exercise W 39 (listening) page 423



**IMPORTANT ASPECTS.**

- ❖ All the activities need to be written in the notebook on the correct section
- ❖ All the activities are going to be at CLASSROOM since the beginning of the week.
- ❖ All the pages must have name and date

**WEEK 15 (Nov. 30-Dec. 04)**Day 43Class Work: Future Going ToHomework:

- ☺ Manual p. 163-165 Underlined and make a flower diagram in the Reading Section

Day 44Class Work: Will and ShallHomework:

- ☺ Study for Quiz
- ☺ Listen and write the answers in your notebook

<https://www.youtube.com/watch?v=-8QgNCOliNw>

Day 45Class Work: English QuizHomework

- ☺ Christmas festival Proyect

**WEEK 16 (Dec. 07-Dec.11)**Day 46

Class Work: Will and Going To

Homework:

- ☺ Classroom Activities

Day 47

Class Work: Future Continuous

Homework:

- ☺ Classroom Activity

Day 48

Class Work: Review Future Cases

Homework:

☺ Classroom Activity

**WEEK 13 (Dec. 14-Dec. 18)**

Day 49

Class Work: Future Conditional

Homework:

☺ Christmas Poem

Day 50

Class Work: Christmas Activity

Homework:

☺ Classroom Activity

Day 51

Class Work: Christmas Activity

Homework

☺ Manual complete until p. 68



**SCHOOL TERM 2020-2021**

**ENGLISH CAMBRIDGE SYSTEM**

**DECEMBER 2020.**

**LEVEL 9 SENIOR HIGH**

**FIRST CERTIFICATE SKILLS**

**MISS ADRIANA LEON**

DAY 44 Student`s book Unit 5 p. 48, 49. Warmer and Grammar.

DAY 45 Student`s book Unit 5 p. 50, 51. Reading and Use of English.

DAY 46 Vocabulary book Unit 5 p. 20, 21. Vocabulary.

DAY 47 Student`s book Unit 5 p. 52, 53. Vocabulary, Listening, Writing.

DAY 48 Student`s book Unit 5 p. 54, 55. Speaking and Grammar.

DAY 49 Vocabulary book Unit 5 p. 22, 23. Reading and Use of English.

DAY 50 Student`s Book Unit 5 p. 56, 57. Open cloze, word formation, Key word transformation.

DAY 51 CATCH UP.