

Trabajo del mes de febrero

2do semestre general

Ética y valores 2

Semana 1

Ilustrar el valor del mes

Investigar en que consiste la conciencia moral

No hay tarea

Semana 2

Elaborar una cuartilla en donde explique por qué el ser humano está hecho para vivir en sociedad

Investigar causas y consecuencias del egoísmo en el sr humano

No hay tarea

Semana 3

Investigar en qué consiste el altruismo

No ay tarea

No hay tarea

Grado: 2do semestre
Grupo: preparatoria general
Materia: Etimologías grecolatinas.

Clase uno

Bienvenida e introducción a la materia.

Etimología: definición y significado

Definición

- Parte de la lingüística y forma parte de la gramática histórica
- Estudia el origen y el significado de las palabras.

Definición

- La etimología estudia el verdadero y correcto significado de las palabras, mediante el conocimiento de su origen, de su estructura y de sus transformaciones.



IMPORTANCIA CULTURAL, LINGÜÍSTICA Y FILOLÓGICA.

- Conociendo el significado y estructura de las palabras, seguramente hablaremos y escribiremos con propiedad.
- Satisface la curiosidad natural de un hombre medianamente culto.
- Define los objetos y la idea que de ellos tenemos.
- Diferencia el significado entre dos voces sinónimas.

- Sabida la etimología de una voz, se retiene el significado de ésta, y se hace casi imposible olvidarlo .
- Las etimologías fijan la ortografía y evitan las corrupciones y mutilaciones de las palabras
- Es un poderoso auxiliar de la memoria .
- La etimología se aprovecha extraordinariamente para descubrir la afinidad entre las diferentes lenguas .
- La ciencia etimológica es un poderoso auxiliar en el estudio de la gramática particular de cualquier idioma .

Clase cuatro y cinco.

Concepto de lingüística y filología.

Concepto	Definición.
Lingüística	
Filología	

Morfología de la palabra.

Raíz y morfemas

Concepto	Definición/características
Raíz	<p>Elemento irreductible y monosilábico. Partícula en común en un conjunto de palabras de la misma raíz u origen. Encierra el sentido de un vocablo .</p>
Morfemas	<p>Partículas de palabras que se agregan a la raíz. Modifican el significado de la palabra y van antes o después de la raíz.</p> <p>Se denominan afijos <ul style="list-style-type: none"> → Prefijos → Enfijos (letras que funcionan como unión) → Sufijos </p>

Ejemplos

Form	Flor
Trans/form/ar	A/flor/ar
De/form/a/ción	Flor/e/ar
Con/form/ar/on	Des/flor/ar
In/form/al	Flor/ec/ita
Re/form/a	Flor/ero
Cunei/form/e	Flor/er/ía
Uni/form/e	Flor/al
Form/a	Flor/eci/miento
	Flor/i/cult/ura/

Prefijos y sufijos

Morfema	Definición	Ejemplo
Prefijo (Prae-fixus= puesto antes)	Es el morfema que se antepone a la raíz	Con /ten/ción De /ten/er A /ten/er Sos /ten/ido Re /ten/ción Re /ten
Sufijo (suf- fixus=puesto abajo, después)	Elemento que va pospuesto a la raíz Hay dos tipos: desinencia y terminación	Pre/text/ o Para/text/u/ al Text/ il

Terminación y Desinencia

Tipo de sufijo	Definición	Ejemplos
Terminación	Indican diminutivos, aumentativos, despectivo, lugar, agente, profesión, relación	Text/ ito (diminutivo) Re/part/i/ ción (relación) Flor/er/ ía (lugar) Sill/ ón (aumentativo) Doct/ ora (profesión)
Desinencia	Morfema flexivo añadido a la raíz de adjetivos, sustantivos, indican género, número, persona y tiempo.	Text/ os (sustantivos) Trans/papel/ aste (verbo) Cant/aba/ mos (verbo) Lava/ ble (adjetivo)

Ejercicios de raíces y morfemas

Palabras simples	<ul style="list-style-type: none">■ No provienen de otro vocablo■ Tienen sólo una raíz■ A veces tienen un sufijo	Mesa Flor Silla Árbol
Palabras derivadas	<ul style="list-style-type: none">■ Proviene de otra de la misma lengua■ Poseen un sufijo terminación	Sillón Florero Sillón
Palabras compuestas	<ul style="list-style-type: none">■ Constan de dos o más raíces; o de prefijo más raíz.	Mesabanco Antepuesto Arcoiris

Palabras simples, derivadas y compuestas.

Ejercicios de palabras compuestas o derivadas.

Clase ocho

Clasificación de las lenguas.

Clasificación de las lenguas Criterios lingüísticos

1. Criterio geográfico
2. Criterio etnográfico
3. Criterio morfológico
4. Criterio genealógico

Criterio morfológico

Lenguas monosilábicas

Lenguas aglutinantes

Lenguas de flexión

Lenguas monosilábicas

Sus raíces nunca cambian, ni se conjugan, ni se declinan. No conocen las categorías gramaticales que nosotros conocemos.

Sus palabras están formadas por una sola sílaba

El chino, el birmano, el tibetano, el siamés.
LAO-TSE, Lai-la

Lenguas aglutinantes

Varios elementos unen sus valores semánticos fijos momentáneamente

Forman palabras- frase

Lenguas americanas, malayopolinesio, lenguas uraloaltaicas, las caucásicas .

pahnamacac = vendedor de medicina

Pah= medicina y namacac= vendedor

Cuauhtémoc = Águila que cae

Cuauhtli= águila y temoc= que baja

Lenguas de flexión

Lenguas cuyas palabras están estructuradas en raíces y morfemas, lo que les permite flexionarse

La desinencia (parte que se flexiona), permite establecer diferentes relaciones gramaticales dentro de una oración: sujeto, complemento directo, complemento indirecto.

Lenguas como el griego, el latín, el español pertenecen a esta categoría

Se dividen en analíticas y sintéticas

Lenguas analíticas y sintética

Lenguas analíticas

Expresan sus relaciones gramaticales por medio de morfemas que se agregan a la raíz.

Griego, latín

Lenguas sintéticas

Expresan sus relaciones gramaticales por medio de preposiciones, artículos, interjecciones y verbos auxiliares

Español

Familias lingüísticas

Clase once y doce.

Cambios en las palabras		
Cambios fonéticos	Cambios morfológicos	Cambios semánticos
<p>Los cambios fonéticos (φονε= sonido) son cambios de sonido. Unos sonidos surgen, otros desaparecen o se transforman. Dichos cambios afectan a sonidos vocálicos o consonánticos. Ejemplos:</p> <p>Capio= caipo= quepo</p> <p>Primariu= primairu= primero</p> <p>Áteru= áuteru=óteru= otro</p>	<p>Son cambios morfológicos (En la forma y estructura de las palabras. Un cambio fonético provoca un cambio morfológico. Reciben el nombre de Dicción o metaplasmos</p> <p>a) Por aumento de letras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al comienzo de las palabras (Prótesis)= Vespa por Avísps 2. En medio de la palabra (Epéntesis)=calvaria por calavera Torzón por torozón 3. Al final de la palabra (paragoge) = Felice por feliz <p>b) Por supresión de letras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al principio de la palabra (aféresis) apotheca por bodega Ahora por ora 2. En medio de la palabra (síncopa) cálidu por caldo Natividad por navidad 3. Al final de la palabra (apócope) dolore por dolor Santo por san 	<p>Son cambios de significado Se llama polisemia a la multiplicidad de sentido.</p> <p>Átomo etimológicamente lo indivisible.</p> <p>Doctor (docére= enseñar).</p> <p>Retrete= cuarto pequeño en la casa destinado para retirarse;</p> <p>Retrete: se le identifica con un sanitario.</p> <p>Pastor, cuidador de un rebaño de ovejas Pastor: religioso o sacerdote</p> <p>Villano: el que habita en una villa</p> <p>Villano: el malechor</p>

1. Premier semestre

Jour 1 : Le vocabulaire du corps et des vêtements. Page 41 du manuel.

Jour 2 : Exprimer les sensations avec le verbe « avoir ». Pages 43 et 44 du manuel.

Jour 3 : Les matériels de l'école. Page 46 du manuel.

Jour 4 : Compréhension des écrits : lecture du chapitre 2 de « vol à Giverny ».

Jour 5 : Présenter un personnage quelconque

Jour 6 : Décrire quelqu'un (les adjectifs qualificatifs)

Jour 7 : Les chiffres de 20 à 69

Jour 8 : Comprendre des numéros de téléphone

ENGLISH ACTIVITIES FOR BEGINNERS (February 2021)

Day 1

Idiomatic future

Manual pages 51 and 52

Day 2

Future continuous

Manual page 53.

Day 3

Future tenses review

Simple future / Idiomatic future / Future continuous.

Worksheet exercises

Day 4

Reflexive pronouns

Manual pages 54, 55, 56 and 57.

Day 5

Science (Project)

Give and follow instructions on health care.

Manual pages 141 and 142.

Day 6

Science (Project Cont.)

Give and follow instructions on health care.

Manual pages 143 and 144.

Day 7

Tenses review

All tenses review worksheet.

Day 8

Listening comprehension

Manual pages 175, 176 and 177.

Day 9

Prepositions

Manual pages 58 and 59.

Day 10

Prepositions of time

Manual pages 60, 61 and 62.

Day 11

Simple present review

Manual pages 62 and 63.

TEACHER: MTRO. JESUS A. GRAJALES PEREZ

Third Grade (Level 7)

CLASSROOM: vmnl4dp

IMPORTANT ASPECTS.

- ❖ All the activities need to be written in the notebook on the correct section
- ❖ All the activities are going to be at CLASSROOM since the beginning of the week.
- ❖ All the pages must have name and date

WEEK 21 (Feb. 01 – Feb. 05)

Day 61

Class Work: Review

Homework:

☺ No Homework

Day 62

Class Work: Should

Homework:

☺ Manual p. 135-136

Day 63

Class Work: Had Better

Homework:

☺ Classroom Activity

WEEK 22 (Feb. 08 – Feb. 12)

Day 64

Class Work: Would

Homework:

☺ Classroom Activity

☺ Manual p. 137

Day 65

Class Work: Can/Could/Would you...

Homework:

- ☺ Manual p. 138
- ☺ According to the reading make an squeme about the topic

Day 66

Class Work: Review Modal Verbs

Homework:

- ☺ Listen Carefully and write the answers in your Notebook (Listening Section)
<https://www.youtube.com/watch?v=pCV5bgBlvx8>

WEEK 23 (Feb. 15 – Feb. 19)

Day 67

Class Work: Reading Activity

Homework

- ☺ Finish Classwork
- ☺ Manual p. 139-140

Day 68

Class Work: Error Correction

Homework:

- ☺ Manual complete until p. 93

Day 69

Class Work: If I do...

Homework:

- ☺ Listen Carefully and write the answers in your Notebook (Listening Section)

<https://www.youtube.com/watch?v=tmoVAM53Of0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ozOL2aC9k14>

WEEK 24 (Feb. 22 – Feb. 26)

Day 70

Class Work: Speaking Practice

Homework

- ☺ Classroom Activity
- ☺ Manual p. 141-142

Day 71

Class Work: If I knew...

Homework:

- ☺ Manual p. 143-144

Day 72

Class Work: Reading Practice

Homework:

- ☺ Finish Classwork
- ☺ Listen Carefully and write the answers in your Notebook (Listening Section)
<https://www.youtube.com/watch?v=EoIM8Fcuqel>

MTRA. ROXANA LICONA ROMANO
ENGLISH LEVEL TOEFL

FEBRUARY 8

Choose the one word or phrase that best completes the sentence.

1. Vegetables are an excellent source _____ vitamins.
 - A. have
 - B. of
 - C. where
 - D. contain

2. Microscopes make small things appear larger than _____.
- A. really are
 - B. are really
 - C. are they really
 - D. they really are
3. The city of Montreal _____ on an island in the Saint Lawrence River.
- A. was built
 - B. has built
 - C. that built
 - D. built
4. A singer's struggle to succeed in popular music is the kind of story _____ a fascinating film could be made.
- A. with
 - B. by
 - C. for whom
 - D. about which

FEBRUARY 10

Written Expression

Directions

Each sentence has four highlighted words or phrases. The four highlighted parts of the sentence are marked A, B, C and D. Identify the **one** highlighted word or phrase that must be changed in order for the sentence to be correct.

1. A large (A) number of automobile (B) part are now (C) made of plastic (D) instead of steel.

2.- Although a kangaroo (A) normally uses (B) its large feet and strong legs (C) for hopping, (D) but it can also swim.

3.- When a (A) severe ankle (B) injury forced (C) herself to give up reporting in 1926, Margaret Mitchell (D) began writing her novel, *Gone with the Wind*.

4.- (A) The pineapple, a fruit (B) grow in tropical climates (C) throughout the world, (D) is native to parts of South America.

5.- Canals are (A) artificial waterways, often constructed (B) either to transport heavy loads or to (C) delivering water (D) to cities and farms.

6.- Anne Elizabeth McDowell is (A) best (B) remembered for a (C) weekly journal, *Woman's Advocate*, (D) who she launched in January 1855.

7- A ray of light passing (A) through (B) the center of a thin lens (C) keep its (D) original direction.

FEBRUARY 12

Choose the correct definition

1.- Move from one place to another. To transport physically. To send.

a) to glide

b) to rearrange

c) to replace

d) to transfer

2. Able to be read or to be deciphered, legible.

a) readable

b) focused

d) understandable

e) clear

3. A word or phrase that has the same meaning

a) synonym

b) likeness

c) similarity

d) resemblance

4. A solemn promise or undertaking. A vow or commitment.

a) agreement

b) pledge

c) promise

d) guarantee

5. Relating to recent times or the present. Contemporary or up-to-date. Advanced, recently developed techniques or style.

a) new

b) modern

c) art

d) inspiring

FEBRUARY 15

Choose the correct answer

Long hours and unsociable shifts _____ take their toll on health, relationships and family life.

a) must b) can c) are able d) shouldn't

2.- _____are poor observers of their child's behavior so deviant behavior reaches unmanageable proportions.

a) Parents b) Parents that c) When parents d) If parents

3.- The Eiffel Tower _____ the International Exhibition of Paris of 1889 commemorating the centenary of the French Revolution

a) of b) commemorating c) was built for d) the

4.- Our sun, in many ways an average sort of star, has been around for nearly five billion years and has enough fuel to _____ going for another five billion years.

a) continue b) carry c) keep d) maintain

5.-When major food companies _____ using partially hydrogenated oils in the 1970s, they thought they were making these products more healthful.

a) these b) began widely c) in the d) they

FEBRUARY 17

Choose the word or phrase that will correctly complete the conversation.

1.- What year did you _____ university?

a) graduate b) graduate from c) graduating d) graduating from

2.- It seems to be getting worse. You had better _____ a specialist.

a) consult b) consult to c) consult for d) consult by

3.- Chicago is a large city. _____?

a) aren't b) doesn't c) won't d) isn't it

4.- Don't leave your book near the open fire. It might easily

a) catch the fire b) catch to fire c) catch on fire d) catch with fire

5.- Do you enjoy _____?

FEBRUARY 19

Complete the sentences with the correct word.

1.- During the early period of ocean navigation, _____ any need for sophisticated instruments and techniques.

- a) so that hardly
- b) when there hardly was
- c) hardly was
- d) there was hard

2.- Refrigerating meats _____ the spread of bacteria.

- a) slows
- b) slowing
- c) to slow
- d) is slowed

3.- Throughout the animal kingdom, _____ bigger than the elephant.

- a) whale is only the
- b) is the whale only
- c) only whale is the
- d) only the whale is

4.- The fact _____ credit cards are widely available has made them a popular form of payment.

- a) of
- b) that
- c) is that

d) which is

5.- The Constitution gave the legislative branch of government _____ to pass laws.

a) the power

b) has the power

c) the power is

d) of the power

FEBRUARY 22

Look in a dictionary the meaning of the vocabulary words and write a sentence with each one in your notebook.

- 1.- brevity
- 2.- concise
- 3.- laconic
- 4.- pithy
- 5.- quiescent
- 6.- reticent
- 7.- succinct
- 8.- taciturn
- 9.- swagger
- 10.- pretentious

FEBRUARY 24

Read the paragraph then answer the exercise

1. The Alaska pipeline starts at the frozen edge of the Arctic Ocean. It stretches southward across the largest and northernmost state in the United States, ending at a remote ice-free seaport village nearly 800 miles from where it begins. It is massive in size and extremely complicated to operate.
2. The steel pipe crosses windswept plains and endless miles of delicate tundra that tops the frozen ground. It weaves through crooked canyons, climbs sheer

mountains, plunges over rocky crags, makes its way through thick forests, and passes over or under hundreds of rivers and streams. The pipe is 4 feet in diameter, and up to 2 million barrels (or 84 million gallons) of crude oil can be pumped through it daily.

3. Resting on H-shaped steel racks called "bents," long sections of the pipeline follow a zigzag course high above the frozen earth. Other long sections drop out of sight beneath spongy or rocky ground and return to the surface later on. The pattern of the pipeline's up-and-down route is determined by the often harsh demands of the arctic and subarctic climate, the tortuous lay of the land, and the varied compositions of soil, rock, or permafrost (permanently frozen ground). A little more
 4. than half of the pipeline is elevated above the ground.
 5. The remainder is buried anywhere from 3 to 12 feet, depending largely upon the type of terrain and the properties of the soil.
 6. One of the largest in the world, the pipeline cost approximately \$8 billion and is by far the biggest and most expensive construction project ever undertaken by private industry. In fact, no single business could raise that much money, so eight major oil companies formed a consortium in order to share the costs. Each company controlled oil rights to particular shares of land in the oil fields and paid into the pipeline-construction fund according to the size of its holdings. Today, despite enormous problems of climate, supply shortages, equipment breakdowns, labor disagreements, treacherous terrain, a certain amount of mismanagement, and even theft, the Alaska pipeline has been completed and is operating.
1. The passage primarily discusses the pipeline's
 - a) operating costs
 - b) employees
 - c) Consumers
 - d) d) construction

2. The word "it" in line 5 refers to the

a) pipeline

b) ocean

c) state

d) village

3. According to the second paragraph, 84 million gallons of oil can travel through the pipeline each

a) day

b) week

c) month

d) year

4. The phrase "Resting on" in line 15 is closest in meaning to

a) consisting of

b) supported by

c) passing under

d) protected by

5. The author mentions all of the following in the third paragraph as important in determining the pipeline's route EXCEPT the

a) climate

b) lay of the land itself

c) local vegetation

d) kind of soil and rock

6. The word "undertaken" in line 31 is closest in meaning to

a) removed

b) selected

c) transported

d) attempted

7. According to the last paragraph, how many companies shared the costs of constructing the pipeline?

a) three

b) four

c) eight

d) twelve

8. The word "particular" in line 35 is closest in meaning to

a) peculiar

b) specific

c) exceptional

d) equal

9. According to the last paragraph, which of the following determined what percentage of the construction costs each member of the consortium would pay?

a) How much oil field land each company owned

b) How long each company had owned land in the oil fields

c) How many people worked for each company

d) How many oil wells were located on the company's land

10. Where in the passage does the author provide a term for a layer of soil that always remains frozen?

a) Line 4

b) Line 15

c) Line 23

d) Line 37

FEBRUARY 26

Writing exercise

In your notebook in section reading write 150 words paragraph about technology and education.

LEVEL 9 SENIOR HIGH
FIRST CERTIFICATE SKILLS
MISS ADRIANA LEON

DAY 61 Student's book Unit 8 p. 78, 79. Warmer and Grammar.

DAY 62 Student's book Unit 8 p. 80, 81. Reading and Use of English.

DAY 63 Language maximiser Unit 8 p. 32, 33, 34, 35

DAY 64 Student's book Unit 8 p. 82, 83. Vocabulary, Listening, Writing.

DAY 65 Student's book Unit 8 p. 84, 85. Speaking and Grammar.

DAY 66 Student's book Unit 8 p. 86, 87. Grammar & Use of English exs.

DAY 67 Student's Book Unit 9 p. 88, 89. Warmer and vocabulary.

DAY 68 Student's Book Unit 9 p. 90, 91. Reading and Use of English.

DAY 69 Language maximiser Unit 9 p. 36, 37, 38, 39 vocabulary and Use of English.

DAY 70 Student's book Unit 9 p. 92, 93 grammar and writing

DAY 71 Student's book Unit 9 p. 94, 95 listening and grammar

DAY 72 Student's book Unit 9 p. 96, 97 Reading and use of English.

Introducción a la Ciencias Sociales 2º General

Clave Classroom: 53gjamb

Día 1

1.- Realizar portada del valor del mes (Humildad)

Día 2

1.- Realizar una reflexión sobre el ¿Por qué el ser humano es un ser social?

Día 3

1.- Realizar un cuadro comparativo de la historia y las Ciencias Sociales incluyendo al ser humano como un ser social.

Día 4

1.- Realizar un cuadro de doble entrada de características de la acción social y la acción individual.

Día 5

1.- El alumno realiza un mapa cognitivo del papel del hombre en sociedad.

2.- Tarea: ¿qué es la sociología y cuál es su objeto de estudio?

Día 6

1.- Investigar la Biografía de Augusto Comte.

Día 7

1.- Realizar un mapa mental del ser social y el proceso de socialización

Día 8

1.- Realizar un mapa cognitivo de nubes de la cultura y sus conceptos, así como los aspectos más importantes.

2.- Tarea: Realizar un esquema del proceso de socialización.

Día 9

1.- Buscar en internet las culturas más importantes y realizar un cuadro comparativo.

Laboratorio Química II

Día 1

Presentación del curso

Actividades de integración.

Se darán los lineamientos bajos los cuales se va a trabajar en el laboratorio.

Día 2

Se revisará el reglamento interno de laboratorio

Día 3

P.L. 1 Preparación de soluciones empíricas

Materiales: 4 vasos transparentes, azúcar, cuchara, agua embotellada

El docente explicará el desarrollo de la práctica con lo que se contestará el cuadro de la página 18 del manual

Día 4

Se dará continuidad a la práctica y con ayuda del docente se elaborará un mapa mental en la página 19 del manual

Día 5

P.L 2 Disoluciones saturadas y diluidas

Materiales: Botella de agua de 600ml. Plumón, un vaso, una cuchara, agua, tang de su preferencia.

El docente explicará el desarrollo de la práctica.

Día 6

Con ayuda del docente se contestarán los problemas del manual de las páginas 23 y 24

Orientación Educativa

Semana 1

Realizar ficha pág. 217-218

Semana 2

Realizar ficha pág. 219-220

Semana 3

Realizar pág. 221-222

ACTIVIDADES DEL CURSO DE QUÍMICA II SEGUNDO SEMESTRE GENERAL

Semana 8 a 12 de Febrero de 2021

Día 1

Unidad I. Soluciones valoradas

a. Porcentaje en masa

Día 2

b. Porcentaje en volumen

Día 3

Porcentaje en volumen

Semana del 15 a 19 de Febrero de 2021

Día 1

c. Molaridad

Día 2

d. Normalidad

Día 3

e. Partes por millón

Semana del 22 a 26 de Febrero de 2021

Día 1

Unidad II. Leyes de gases

a. Ley de Charles

Día 2

b. Ley de Gay Lussac

Día 3

Ley de Gay Lussac

Semana del 1 a 8 de Marzo de 2021

Día 1

c. Ley de Boyle

Día 2

d. Ley General de los gases Primer enunciado

Día 3

Primer enunciado

Semana del 8 a 12 de Marzo de 2021

Día 1

e. Ley general de los gases. Segundo enunciado

Día 2

Segundo enunciado

Día 3

Segundo enunciado

Grado: 2do semestre
Grupo: preparatoria general y diseño
Materia: Taller de lect. y redacción II.

Clase uno.

Bienvenida. Objetivos.

Clase dos y tres.

Mención de temas anteriores que se retomaran este semestre.

Panorama literario del siglo XX.

1900-1914	1915-1930	1931-1946	1947-1961	1962...
-Dominio de la poesía modernista	-Movimientos de Vanguardias -En Hispanoamérica	-Conciencia de los problemas nacionales y colectivos	- comienza la novela contemporánea	El <i>boom</i> latinoamericano Narradores como García

- En prosa Realismo- Naturalismo - Aparece el Ateneo de la juventud	Estridentismo y Creacionismo -Aparece el grupo de Los cotemporáneos	-Novela de la revolución - Novela indigenista - Auge del Muralismo	-Predominio de los narradores (Rulfo, Arreola, Fuentes) - Se consolida el teatro mexicano	Márquez, Vargas Llosa, Cortázar
--	---	---	---	---------------------------------------

Clase cuatro, cinco y seis.

1. El Ateneo de juventud.
 - 1.1 Marco Histórico (primeros diez años del siglo XX en México).
 1. Corresponden a la crisis y decadencia del Porfiriato.
 2. Trasfondo de desigualdad e injusticia social y política.
 3. Surgen pensadores liberales (se convirtieron en los ideólogos de la Revolución mexicana).
2. El Ateneo de la juventud.

Se funda en 1909 bajo la guía de Justo Sierra.
Eran Brillantes intelectuales interesados en la filosofía, la literatura y la cultura.
Crearon la Universidad Popular de México (1912-1929).
Rechazaron el positivismo porfirista.
Pugnaban por humanismo cosmopolita.
Intentaron la integración racial y cultural.
Tenían afición por lo griego (regresaron las humanidades clásicas a las aulas).
Pugnaban por la extensión cultural a las clases menos favorecidas.
Profundizaron en estudios sobre Latinoamérica para comprenderla mejor.

3. Representantes
 - a) Justo Sierra
 - b) Alfonso Reyes
 - c) Isidro Fabela
 - d) Julio Torri
 - e) José Vasconcelos

La Raza Cósmica de José Vasconcelos.

1. José Vasconcelos
 - a) Fue una de las figuras más sobresalientes de la cultura mexicana del siglo XX
 - b) Fue rector de la Universidad Nacional (impulso su autonomía)
 - c) Fu secretario de educación pública
 - d) Gran ensayista
2. La Raza Cósmica

Características temáticas.

 1. Trata sobre la identidad americana.

2. Argumenta sobre la superioridad racial del americano.
3. Anuncia el advenimiento de una quinta raza surgida en América.
4. Quinta raza.
 - a) Fusionará todas las razas sin distinción racial.
 - b) Creará una nueva civilización.
 - c) Esta nueva civilización se establecerá en los márgenes del Amazonas.

Raza y/o ubicación geográfica	Continente hiperbóreo	Continente Lemuria	Atlántida	Occidente (cont. europeo)	Continente asiático
	Sus restos se encuentran bajo las nieves de Groenlandia	Aquí habitan la raza negra o del sur	Aquí habitan los hombres rojos	Civilización blanca, nacida en Grecia	Mongoles (Amarillos)

Clase seis, siete y ocho.

Criollismo.

1. Generalidades
 - a) Ubican sus cuentos en zonas rurales donde vivían los representantes auténticos de las naciones o países.
 - b) Retrataron al campesino mexicano, el llanero venezolano, el indio peruano, el guajiro cubano.
2. Criollismo. Características específicas.

La geografía en la que vive el criollo es sobresaliente.
Posee una alta dosis de crítica política y social.
Preocupación psicológica y social.
Aborda las urgencias proletarias y de los pueblos indígenas marginados.
Se asimila el español con las lenguas indígenas.
Son verdaderos "tratados sociológicos", de la situación cultural, social y económica de los pueblos de América.

3. Criollismo división temática.

Criollismo	
Regionalista	Indigenista
Predomina el tema de la civilización contra la barbarie.	
Afán de integración racial.	Aparece entre las dos guerras mundiales.
Descripción orográfica, agrícola, social y política.	Protesta social dirigida a los exploradores civilizados.
Revaloraron la cultura aborigen.	El indio adquiere divisiones humanas.

El ambiente natural tiene un lugar preponderante y resulta hostil y salvaje.	
--	--

Huasipungo (Jorge Icaza, Ecuador, 1906-1978)

■ Publicada en 1934

I. Temas de Huasipungo

- 1) La explotación del hacendado o cacique hacía los indígenas.
- 2) Manipulación de la iglesia.
- 3) La pobreza y olvido en el que viven los indígenas.
- 4) Injusticia social, política y económica de los pueblos indígenas.
- 5) La inversión gringa ventajosa.

- 6) La explotación de los bosques.
- 7) La explotación petrolera.

II. Descripción e importancia del espacio.

- El hombre lucha por dominar su entorno, por civilizarlo en nombre del progreso.
- Dicho espacio que enmarca la obra es hostil, salvaje y cruento, principalmente.
- Los indígenas sufren directamente las inclemencias de la geografía accidentada.

III. Registro de lengua (habla) que se utiliza en la obra.

■ Se utilizan marcadamente dos tipos de habla.

Habla	Sector social	Situación económica
Culta	Sector social acomodado.	Hacendados, terratenientes,
Regionalista	Campeños, indígenas, cholos	Marginados, desposeídos,

■ La lengua de tipo regionalista deslumbra por su riqueza cultural

IV. Formas del discurso utilizadas en la obra. c

Forma del discurso	Referencias
Narrativa	Espaciales, detalles ambientales, sociales, políticas y culturales.
Diálogo directo	Realización del habla, particular (regionalista).

Ejercicios de Huasipungo y reflexión sobre los usos y costumbres en el continente americano.

Clase nueve y diez.

Vanguardias literarias

1. Características generales.

- El término *avant-garde* (vanguardia) surgió en Francia en los años de la I Guerra Mundial.
- El término tiene cierta connotación bélica respecto a los movimientos que se agruparon bajo dicha ideología.
- Lucharon contra los prejuicios estéticos y las limitaciones del arte canónico tradicional.
- Constituyeron fuerzas de choque en el campo de la literatura.
- Serie de movimientos que florecieron durante la primera Guerra Mundial y hasta la Segunda Guerra Mundial.

2. Filosofía de las vanguardias.

Enfrentan	La fe y la razón	Se materializa en forma de caos
	La lógica y el instinto	
	La inteligencia y la realidad	
Intentaban redefinir la realidad		
Tienen sus raíces en el pensamiento Frederic Nietzsche y Soren Kirkegaard		
Estéticamente su antecedente es el movimiento Modernista		
Se divorciaron del gran público (arte-sociedad)		
Propusieron nuevas técnicas poco tradicionales para una nueva expresividad		

3. Movimientos vanguardistas

- a) Dadaísmo
- b) Surrealismo
- c) Expresionismo
- d) Ultraísmo
- e) Creacionismo
- f) Estridentismo
- g) Cubismo
- h) Futurismo

Clase once, doce, trece.

Ejercicio: poema de las tijeras.

El verbo.

EL VERBO

Significa existencia o estado. Expresa lo que ocurre en los fenómenos.

Denota acción o pasión.

El verbo

Es la voz principal del predicado.

Expresa cambios, movimientos y alteraciones en los sustantivos.

EL TIEMPO

Expresa el momento en que se ejecuta la acción.

Los tiempos a los que podemos referir la acción son esencialmente tres. (Más adelante veremos los matices temporales que se aplican al verbo).

Pasado

Si la acción o fenómeno ha ocurrido ya.

Presente

Si la acción o fenómeno ocurre ahora

Futuro

Si la acción o fenómeno va a ocurrir.

MODOS INDICATIVO, SUBJUNTIVO E IMPERATIVO

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Expresa un acción objetivamente.	Expresa subjetivamente la acción.	Expresa la voluntad decidida del que habla.
Afirma o niega una acción de manera absoluta.	Expresa una creencia, un deseo, una necesidad o posibilidad de que la acción se lleve a cabo.	Expresa mandato, ruego o exhorto.
Posee diez tiempo: cinco simples y cinco compuestos.	La acción se encuentra en <i>potencia</i> de realizarse. Utiliza expresiones como ojalá, quizá, me gustaría que, deseo que,	La acción se manifiesta únicamente en tiempo presente.
	Tiene seis tiempos: tres simples y tres compuestos.	Se conjuga en segunda persona gramatical: segunda persona de singular (tú) y de plural

EL NÚMERO Y PERSONA EN EL VERBO

	1ra persona	2da persona	3ra persona
Singular	Yo	Tú	Él/ella
Plural	1ra persona	2da persona	3ra persona
	Nosotros	Ustedes	Ellos

VOZ ACTIVA Y PASIVA

Voz activa

- El sujeto ejecuta la acción.
- El verbo expresa la acción que el sujeto realiza.

Voz pasiva

- El sujeto recibe la acción.
- Da preferencia al objeto directo.
- El sujeto pasa al final de la oración y se convierte en agente (siempre introducido) por la preposición "por".
- Se construye con el verbo ser como auxiliar + participio.

Clase catorce, quince y dieciseis.

Estridentismo.

1. Generalidades
 - a) Aparece en México, en 1921, con la publicación de la hoja volante no. 1
 - b) Retoma algunos postulados del movimiento futurista
 - c) Manuel Maples Arce fue su máximo representante
2. Postulados o puntos propositivos del Estridentismo (en esquema o tabla)
 - a) Rechazaban toda relación con el pasado
 - b) Omitían nexos gramaticales y signos de puntuación.
 - c) Pretendían ser hombres cosmopolitas.
 - d) Utilizaba un lenguaje muy técnico.
 - e) Sus poemas tienen como marco y como fondo la vida vertiginosa de las grandes ciudades.
 - f) Muchas de sus metáforas están relacionadas con elementos de las grandes ciudades (cables, autos, tranvías)
 - g) Culto a la máquina.
 - h) Sus poemas estaban llenos de dinamismo, movimiento y velocidad
 - i) Omitían nexos gramaticales y signos de puntuación.
 - j) Los versos no llevan un orden tradicional; su disposición es alterada

INFORMATICA

SEMANA DEL 8 AL 12 DE FEBRERO

UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN ALGORITMOS Y DIAGRAMAS DE FLUJO	Introducción algoritmos, terminología básica. Introducción a la materia Forma de trabajo	Practicas Línea del tiempo de algoritmos en Power Point usando SmartArt. Adicionar portada y bibliografía. Subir a classroom Tabla con la terminología básica en el cuaderno
--	--	--

SEMANA DEL 15 AL 19 DE FEBRERO

UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN ALGORITMOS Y DIAGRAMAS DE FLUJO	Diagramas de flujo, simbología Certificación: <ul style="list-style-type: none">- Agregar propiedades a los doctos.- Inspeccionar doctos.- Marcar como final- Cambiar la ubicación predeterminada de archivos- Activar opciones de legibilidad- Cambiar el tiempo para guardar información de autorrecuperación- Establecer opciones predeterminadas de configurar página- Establecer los márgenes de encuadernación	Ejercicios con elementos de algoritmos y diagramas de flujo en el cuaderno Certificación: Leer el texto, ver el video y hacer las prácticas de las Preguntas de la 1 a la 8
--	--	---

SEMANA DEL 22 AL 26 DE FEBRERO

UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN ALGORITMOS Y DIAGRAMAS DE FLUJO	Lenguajes de programación. Certificación: <ul style="list-style-type: none">- Configurar alineación vertical de la página.- Configurar los márgenes de una sección del documento.- Establecer márgenes simétricos- Establecer la posición del margen interno.- Agregar encabezados al documento.- Establecer el numero inicial en la numeración de la página.- Establecer saltos de sección- Establecer encabezados y pies de página diferentes	Investigación de los diferentes lenguajes de programación. Realizar cuadro comparativo de los diferentes lenguajes de programación Certificación: Leer el texto, ver el video y hacer las prácticas de las Preguntas de la 9 a la 16
--	---	---