

Trabajos del mes de Noviembre

1er semestre

Ética y Valores

Semana 1

Estudiar para examen

Ilustrar valor del mes

No hay tarea

Semana 2

Investigar en qué consiste el estado de derecho

Investigar en qué consisten las libertades cívicas

No hay tarea

Semana 3

Investigar noticia que se refiera a un acto de ilegalidad

Investigar en qué consiste la multiculturalidad

No hay tarea

Semana 4

Describe 5 expresiones culturales de cualquier país

Describe cinco ejemplos de discriminación o racismo

No hay tarea

Francés

Premier semestre

Jour 1 : Remplir une fiche d'identité. Page 34 du manuel

Jour 2 : parler de ses goûts. Pages 35, 36 et 37 du manuel.

Jour 3 : Apprendre à conjuguer les verbes en –er. Pages 38, 39 et 40 du manuel.

Jour 4 : Poser une question ouverte (la question simple). Page 40 du manuel.

Jour 5 : Le vocabulaire du corps et des vêtements. Page 41 du manuel.

Jour 6 : Exprimer les sensations avec le verbe « avoir ». Pages 43 et 44 du manuel.

Jour 7 : Les matériels de l'école. Page 46 du manuel.

Jour 8 : Compréhension des écrits : lecture du chapitre 2 de « vol à Giverny ».

ENGLISH ACTIVITIES FOR BEGINNERS (November 2021)

Day 1

Past Progressive or Continuous

Affirmative, Interrogative, negative forms and short answer.

Manual pages 40 and 41.

Day 2

Present vs Past Progressive

Exercises to identify tenses.

Day 3

Tenses review

Dictation of sentences and exercises.

Verb "To be" in present and past

Simple present and simple past

Present and past progressive

Day 4

Reading comprehension

Vocabulary and Reading of Chapters 1 and 2

Reading book "A picture to remember"

Day 5

Reading vocabulary dictation and Reading comprehension exercise.

Day 6

Verbs practice

Regular and irregular verbs.

Day 7

Possessive adjectives

Manual pages 41 and 42.

Day 8

Showing possessions ('s)

Manual pages 42, 43 and 44.

Day 9

Writing a letter

Manual pages 108 and 109.

Day 10

Numbers review

Day 11

Mathematical operations

Additions + (plus)

Subtractions – (minus)

Manual pages 121 and 122.

Day 12

Mathematical operations

Multiplications X (times)

Divisions

Manual pages 122 and 123.

Day 13

Tenses review

Exercises worksheets.

HIGH SCHOOL

TEACHER: MTRO. JESUS A. GRAJALES PEREZ

Level 7

CLASSROOM: vmnl4dp

IMPORTANT ASPECTS.

- ❖ All the activities need to be written in the notebook on the correct section
- ❖ All the activities are going to be at CLASSROOM since the beginning of the week.
- ❖ All the pages must have name and date

WEEK 11

Day 31

Class Work: No Class

Homework:

☺ No Homework

Day 32

Class Work: Past Perfect

Homework:

☺ Listen carefully and write the answers (Listening Section)
<https://www.youtube.com/watch?v=ePf4bLLIGMM>

Day 33

Class Work: Past Perfect Activities

☺ Classroom Activity (Composition)

WEEK 12

Day 34

Class Work: Past Perfect Continuous

Homework:

☺ Manual p. 162

Day 35

Class Work: Past Perfect Continuous

Homework:

☺ Listen carefully and write the answers (Listening Section)

https://www.youtube.com/watch?v=N3q4ovweI_U

Day 36

Class Work: Past Tenses (Simple, Progressive, Perfect and Perfect Progressive)

Homework:

☺ Classroom Activity

WEEK 13

Day 37

Class Work: Have Got and Have

Homework:

☺ Manual p. 163-164

Day 38

Class Work: Use of English Review

Homework:

☺ Listen and write the answers in the Listening Section

https://www.youtube.com/watch?v=Pux08BA_OHI

Day 39

Class Work: Used to

Homework

☺ Classroom Activity (Composition)

WEEK 14

Day 40

Class Work: Word Formation

Homework:

☺ Manual p. 165-167

Day 41

Class Work: Present Tenses for Future

Homework:

☺ Listen and write the answers in your notebook

<https://www.youtube.com/watch?v=6SEUsFi1hsc>

Day 42

Class Work: Present Tense for Future

Homework

☺ Classroom Activity

☺ Christmas Festival Project

WEEK 15

Day 43

Class Work: Future Going To

Homework:

☺ Manual p. 163-165 Underlined and make a flower diagram in the Reading Section

Day 44

Class Work: Will and Shall

Homework:

☺ Study for Quiz

☺ Listen and write the answers in your notebook

<https://www.youtube.com/watch?v=-8QgNCOliNw>

Day 45

Class Work: English Quiz

Homework

☺ Christmas festival Project

ENGLISH LEVEL TOEFL

MTRA. ROXANA LICONA ROMANO

NOVEMBER 2

Book exercises pages 120 and 121

NOVEMBER 4

Cd 2 track 7 listening practice

NOVEMBER 6

Book exercises pages 130,131, 132 and 133

NOVEMBER 9

Reading skills pages 182, 183, 184, 185

NOVEMBER 11

Developing grammar skill book page 189, 190 and 191

NOVEMBER 13

Writing skills write an essay about the importance of Technology and Education 150 words

NOVEMBER 16

Speaking skills pages 348 and 349

NOVEMBER 18

Practice and analyzing responses book pages 362 and 363

NOVEMBER 20

Writing topic sentences book pages 399 and 400

NOVEMBER 23

Speaking book pages 352 and 353

NOVEMBER 25

Practice in adding details book page 401

NOVEMBER 27

Writing task book pages 410. 411

NOVEMBER 30

Checking phrases book page 418

LEVEL 9 SENIOR HIGH
FIRST CERTIFICATE SKILLS
MISS ADRIANA LEON

DAY 31 Student`s book Unit 4 p. 38, 39. Warmer and Grammar.

DAY 32 Student`s book Unit 4 p. 40, 41. Reading and Use of English.

DAY 33 Vocabulary book Unit 4 p. 16, 17. Vocabulary.

DAY 34 Student`s book Unit 4 p. 42, 43. Vocabulary, Listening, Writing.

DAY 35 Student`s book Unit 4 p. 44, 45. Speaking and Grammar.

DAY 36 Vocabulary book Unit 4 p. 18, 19. Reading and Use of English.

DAY 37 Student`s Book Unit 4 p. 46, 47. Open cloze, word formation, Key word transformation.

DAY 38 Student`s book Unit 5 p. 48, 49. Warmer, Speaking and Grammar.

DAY 39 Student`s book Unit 5 p. 50, 51. Reading and Use of English.

DAY 40 Vocabulary book Unit 5 p. 20, 21. Vocabulary through context exercises.

DAY 41 Student`s book Unit 5 p. 52, 53. Grammar and Vocabulary.

DAY 42 Student`s book Unit 5 p. 54, 55. Writing and Listening.

Day 43 Vocabulary book Unit 5 p. 22, 23. Reading and Use of English, Listening.

Laboratorio Química I

Día 21

P.L.8 Familias y periodos químicos

El Docente llevará a cabo el desarrollo de la práctica y los alumnos irán contestando el cuadro de la página 41 del manual. Con lo observado se contestará el cuestionario de la página 42, en la misma página, el alumno elaborará un pequeño texto que describa las aportaciones que Mendeleiev a la Química.

Día 22

P.L. 9 Metales y No metales, propiedades químicas

El Docente llevará a cabo el desarrollo de la práctica y los alumnos irán contestando el cuadro de la página 44 del manual. Se contestará el cuestionario de la práctica de la página 45 del manual con lo observado durante el desarrollo de la práctica.

Día 23

P. L. 10 Identificación de metales por la coloración de la llama

El Docente llevará a cabo el desarrollo de la práctica y los alumnos irán contestando el cuadro de la página 47 del manual.

Día 24

Se contestará el cuestionario de la práctica de la página 48 del manual con lo observado durante el desarrollo de la práctica.

Día 25

P. L. 11 REDOX

El Docente llevará a cabo el desarrollo de la práctica y se discutirá en clase la importancia de las reacciones REDOX en la naturaleza.

Día 26

Se contestará el cuestionario de la práctica de la página 47 y 48 del manual con lo observado durante el desarrollo de la práctica.

Día 27

P. L. 12 Oxidación de metales

El Docente llevará a cabo el desarrollo de la práctica y los alumnos irán contestando la página 52 del manual. Se contestará el cuestionario de la página 53 del manual

Día 28

P. L. 13 Elaboración de una pasta de dientes

Los alumnos presentarán un producto de limpieza, higiene o alimento hecho en casa. Explicarán cómo fue su desarrollo y mencionará los procesos químicos relevantes durante el mismo.

Día 29

Se dará continuidad a la presentación de productos hechos en casa.

Día 30

Se concluirán las exposiciones y se contestará el cuadro de la página 55 del manual.

Métodos de investigación

Semana 1

Estudiar para examen

Ilustrar valor del mes

No hay tarea

Semana 2

Investigar en qué consisten los objetivos de un trabajo

Investigar en qué consiste el método APA en referencias bibliográficas

No hay tarea

Semana 3

Mandar título y objetivos del trabajo final

Mandar índice de trabajo final

No hay tarea

Semana 4

A que se llama fuentes de información documental

Entregar introducción del trabajo final

No hay tarea

Orientación Educativa

Semana 1

Realizar ficha pág. 213

Semana 2

Realizar ficha pág. 215

Semana 3

Realizar ficha pág. 217

Semana 4

Realizar ficha pag219-220

Materia: Taller de lectura y redacción I.

Clase 1

REFORMAS BORBÓNICAS.

- Reformas económicas, políticas, administrativas, militares y fiscales que tienen el fin de enriquecer económicamente a la España.
 - Dichas reformas estaban inspiradas en los ideales de la Ilustración.
 - Estas reformas borbónicas estaban enmarcadas dentro del Despotismo Ilustrado.
 - La expulsión de los Jesuitas fue una de las reformas.
1. Despotismo ilustrado (en esquema o cuadro)
 1. Gobernar de manera científica y racional.
 2. El avance científico es el único medio para alcanzar la felicidad.
 3. Tenía como finalidad eliminar la “superstición” de los indígenas.

4. Extirparían la “superstición” creando escuelas y centros de enseñanza para enseñar español y aniquilar las lenguas autóctonas.

HUMANISMO

1. Ideas generales.

- Durante el siglo XVIII empezaron a germinar ideas que llevaron a las colonias españolas a su independencia.
- Surge la Ilustración Americana = Pensadores del continente americano que se nutrían de las ideas provenientes de Francia, Inglaterra y España.
- Bajo las ideas de la Ilustración se desarrollaron dos movimientos: El Humanismo y El Neoclasicismo.

2. Humanismo

- Lo cultivó principalmente el sector eclesiástico, quienes eran los intelectuales.
- Dentro de todas las órdenes que llegaron al nuevo continente, La compañía de Jesús o jesuitas fueron la orden más importante que desarrolló el humanismo.

La compañía de Jesús o Jesuitas	Fueron la autoridad intelectual de América
	Privilegiaron los estudios vinculados con el ser humano
	Dominaron la cultura grecolatina (griegos y romanos)
	Su proyecto era educativo y evangelizador
	Eran profesores en centros de enseñanza
	Tenían gran influencia en todos los sectores de la sociedad
	Defendieron el nacionalismo americano frente al imperialismo americano.
	El padre Juan Pablo Viscardo y Guzmán propone la necesidad de la independencia

Nota: por la gran influencia en los sectores económico y político, la compañía de Jesús le restaba poder a la corona, lo que derivó en su expulsión el 26 de junio de 1767 a Italia.

Clase 2.

Amor a la sabiduría y la universidad de México (Francisco Cervantes de Salazar).

Ejercicios

- a) Argumenta cómo se manifiestan las políticas de las Reforma Borbónicas en el texto
- b) Menciona las ciencias que se enseñan en la universidad y los profesores que las imparten y menciona las frases etopéyicas que se le atribuyen.
- c) Subraya las frases topográficas de la Universidad y luego realiza una paráfrasis.

Maestro	Materia que imparte	Frase etopéyica

Clase 3.

Capítulos y disertaciones (F. J, Clavijero)

- Nació en Veracruz el 9 de septiembre de 1731
- Su padre lo inició en el estudio de la historia, la geografía y la cosmografía.
- Estudió gramática latina, cuando estudiante ya empezaba a comentar a Descartes y estudiaba a Bacon.
- Además estudió a Quevedo, Cervantes y Sor Juana Inés de la Cruz.
- Ingresó a la compañía de Jesús el 13 de febrero de 1748.
- Falleció en el 2 de abril de 1787.

Capítulos y disertación

Objeto
Tesis
Argumentos

Clase 4.

NEOCLASICISMO

1.1. Neoclasicismo. Características generales.

- Movimiento estético e ideológico que corresponde a la Ilustración.
- Las reformas borbónicas fungen como la base ideológica del Neoclasicismo
- Estéticamente reacciona ante la exageración y desmedido ornato del Barroco
- Neo= nuevo, clasicismo= clásico, en este caso se refiere a las culturas clásicas (Grecia y Roma).

1.2. Características del arte neoclasicista (en cuadro o esquema).

- a) Frialdad
- b) Sencillez y claridad
- c) Rigidez
- d) Imitación de los modelos estéticos clásicos (griegos y romanos)
- e) Simetría
- f) Actividad pedagógica y moralizante
- g) La belleza radica en la armonía y el orden
- h) Predomina la línea recta

1.3. El Neoclasicismo literario.

Neoclasicismo Literario	La literatura tenía como misión educar (estilo sencillo y claro)	
	El escritor debía estar subordinado a la objetividad	
	La literatura siempre estaba sometida a la razón.	
	Teatro	Retornó a la regla de tres unidades: acción, tiempo y espacio. Buscó una separación radical entre lo cómico y lo trágico
	Poesía	Aparece La arcadia mexicana Explora temas pastoriles, filosóficos, didácticos, además popularizó la poesía anacreótica (composiciones dedicadas a los placeres del vino y el amor).

1.4. Temas de la literatura neoclasicista.

1. Exaltación del progreso y la civilización.
2. Filantropía (amor al género humano)
3. Reflexión moral de la sociedad, el hombre y la naturaleza.

Clase 5.

Ejercicios del Periquillo Sarniento.

Clase 6.

ROMANTICISMO

1. Contexto histórico/social en Hispanoamérica. Siglo XIX.

Las colonias españolas aprovecharon la invasión napoleónica a España en 1808 para independizarse de la España
Los nacientes países buscaban consolidarse como naciones
Fue una etapa de reacomodos políticos y luchas de poder
Se bifurcó la política en dos corrientes: liberales y conservadores
Durante esta etapa se desarrollaron el Romanticismo y el Realismo

Nota: las ideas de la Revolución francesa y de la Ilustración tuvieron como consecuencia la emancipación de las colonias en América.

1.1. Romanticismo. Generalidades.

- Surge en Alemania en el siglo XVIII.
- Movimiento de gran importancia ideológica y filosófica.
- A los escritores de este período los unió un sentimiento de emancipación política.
- Defiende a ultranza la individualidad.
- En México el Romanticismo coincide con el movimiento de independencia

1.2. Romanticismo. Filosofía.

1. Su emblema es la libertad
2. La rebeldía es un rasgo propio del período
3. El hombre aspira a manifestar su “ser individual”.
4. El hombre creía en la libertad de pensamiento, religiosa, política, de vivir y de sentir.

Clase 7.

1.3. Romanticismo. Estética.

- a) El arte es la vía para expresar los sentimientos más íntimos (miedo, amor, **nostalgia, melancolía, rebeldía**)
- b) Buscaban la belleza de lo insólito
- c) Retoman cientos elementos del Romanticismo europeo como lo lúgubre, la noche, y ambientes tétricos.
- d) Destinos trágicos, locura y muerte
- e) Dentro de este período aparece el costumbrismo.
- f) **Surge exotismo sentimental: idealismo de amores imposibles.**

Lectura del cuento “amor secreto”.

- Identificar el tiempo y narrador del cuento

Narrador	Persona gramatical	Participación en la historia	Conocimiento de la historia
Narrador en primera persona			
Alfredo			

Clase 8.

REALISMO

1. Ideas generales.

- Surge en Francia en el siglo XIX.
- Reacciona ante el excesivo idealismo del Romanticismo.
- Se nutre del Positivismo y el Materialismo histórico.
- Gustav Flaubert (Francia) y Benito Pérez Galdós (España) son dos de sus máximos representantes.

2. Bases teóricas del Realismo: Materialismo histórico y Positivismo.

Concepto	Definición
Materialismo histórico	Concepción materialista de la historia. Según Marx, las circunstancias materiales (y no las ideas), determinan los fenómenos históricos. Este concepto se enfoca en los modos de producción, las cuales determinan los cambios en la historia. Feudalismo, capitalismo, socialismo, esclavismo, liberalismo.
Positivismo	Indica una corriente de pensamiento del siglo XIX. Este concepto propone que el único conocimiento es el científico, que viene de la experiencia. En esta corriente todo es experimentable y comprobable.

3. Realismo. Estética.

1. El escritor pretende ser más objetivo.
2. El dinero y la vida material ocupan un lugar privilegiado.
3. El individuo pretende escalar en la escala social.
4. La observación y la experimentación están presentes en la vida cotidiana.

- A diferencia del Romanticismo que exploraba los problemas del hombre en el aspecto psicológico, el Realismo se enfoca en los problemas del entorno del individuo.

Clase 9.

Ejercicios de "De un Stradivarius".

Clase 10.

Lectura y cuestionario de "La compuerta no. 12".

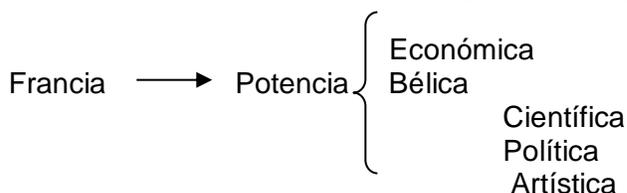
Clase 11.

Comentario de "La compuerta no. 12".

Clase 12.

Modernismo

- Surge a finales del siglo XIX en Hispanoamérica
- Responde a una forma multicultural de sus artistas
- Sus representantes se desligaron de España y voltearon sus ojos a Francia



Modernismo. Características generales.

1. Refinado.
2. Exótico.
3. Cosmopolita.
4. Individualista.
5. Acepta elementos antiguos y modernos.
6. Aspira a la renovación de la literatura, particularmente de la poesía.
7. "El Modernismo es el anarquismo del arte" R. Darío.
8. Tenía la firme intención de renovar el idioma español
9. Quería crear belleza con el lenguaje.

Renovación del lenguaje, particularmente de la poesía no es lo mismo decir: "la luz triste **retira sus** redes áureas de la **onda verde**" que El sol se mete en el crepúsculo entre los montes.

Clase 13.

Renovación del arte

Renovación del arte	Exotismo	Alusión a costumbres o paisajes extranjeros, muchas veces alejados en el tiempo y el espacio.
	Cromatismo	Correspondencia de ideas, palabras y sentimientos en los colores.

Fundamentos filosóficos

Fundamento	Definición
Cosmopolitismo	Fuga de los límites locales
Marginalidad del artista	Se daba por el excesivo materialismo de la sociedad
Arte de minorías	La literatura no era un producto de consumo popular
"El arte por el arte mismo"	El arte no tiene ningún fin social, político o religioso.

Modernismo. Características específicas.

- 1) Valoraba la imagen y la musicalidad del poema
- 2) Utilizaban la figura del cisne como símbolo
- 3) Utilizaban matices como el verde, el oro, pero principalmente el azul y el blanco.

Clase 14.

Ejercicios de "El Rey burgués".

Clase 15.

El sujeto. Ejercicios del cuadernillo.

1RO. GENERAL INFORMATICA

SEMANA DEL 02 AL 06 DE NOVIEMBRE

UNIDAD 3 SOFTWARE DE APLICACIÓN	Realización en CANVA de posters sobre las ventajas de utilizar un procesador de textos.	Practicas Explicación del profesor Uso de videos
EDICION DE FORMATO	Formateo de párrafos Numeración y viñetas Elaborar un esquema numerado Mejorar un documento con formato	Testing Program Páginas 41 a 50 del libro
Certificación Testing Program Excel Academic	Exámenes previos a la certificación	

SEMANA DEL 09 AL 13 DE NOVIEMBRE

UNIDAD 3 SOFTWARE DE APLICACIÓN	Realizar una animación en CANVA sobre los servicios básicos de un procesador de textos.	Explicación del profesor Uso de videos
EDICION DE FORMATO	Evaluación Parcial Manejar el entorno en testing program	Testing Program Páginas 51 a 60
Certificación Testing Program Excel Academic	Repaso de formato de párrafo Exámenes previos a la certificación	

SEMANA DEL 16 AL 20 DE NOVIEMBRE

UNIDAD 3 SOFTWARE DE APLICACIÓN	Realizar una presentación digital sobre la "contaminación "en Geanilly.	Explicación del profesor Uso de videos
EDICION DE FORMATO	Temas de diseño Ficha inicio/estilos Aplicar estilos	Testing Program
Certificación Testing Program Excel Academic	Exámenes previos a la certificación	

SEMANA DEL 23 AL 27 DE NOVIEMBRE

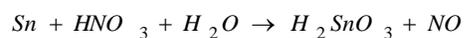
UNIDAD 3 SOFTWARE DE APLICACIÓN	Realizar una presentación digital sobre la "la utilidad del procesador de textos "en Geanilly.	Explicación del profesor Uso de videos
EDICION DE FORMATO	Evaluación Parcial Editar y formatear texto (opcional)	Testing Program Páginas 61 a 70
Certificación Testing Program Excel Academic	Exámenes previos a la certificación	

ACTIVIDADES DEL CURSO DE QUÍMICA I

Semana 9 a 13 de noviembre de 2020

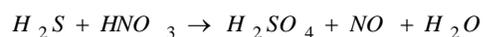
Día 1

Balanceo de ecuaciones por óxido reducción



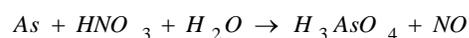
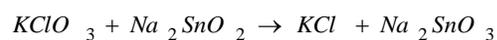
Día 2

Balanceo de ecuaciones por óxido reducción



Día 3

Balanceo de ecuaciones por óxido reducción



Semana del 16 al 20 de noviembre de 2020

Día 1

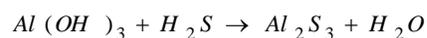
Estequiometría

¿Cuánto sulfato de magnesio se requiere para producir 400 g de clorato de magnesio?



Día 2

¿Cuánto ácido sulfhídrico se requiere para neutralizar 1.2 kg de hidróxido de aluminio?



Día 3

¿Cuánto dióxido de carbono se va a producir por la combustión de 250 g de propano?

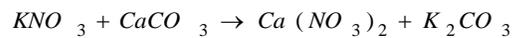


Semana del 23 al 27 de noviembre de 2020

Día 1

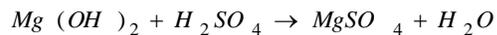
Factor limitante y excedente

Se hacen reaccionar 450 g de nitrato de potasio con 600 g de carbonato de calcio. Determina cuál es el factor limitante, y calcula el excedente



Día 2

Se pretenden neutralizar 2.4 kg de ácido sulfúrico con 1.8 kg de hidróxido de magnesio. Determina cuál es el factor limitante, y calcula el excedente



Día 3

Se queman 180 g de butano en la presencia de 300 g de oxígeno. Determina cuál es el factor limitante, y calcula el excedente

Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020

Día 1

Repaso configuración electrónica

Día 2

Repaso nomenclatura de química inorgánica

Día 3

Repaso de balanceo de ecuaciones químicas